

✻  
 ✻✻✻✻  
 ✻✻✻✻✻✻  
 ✻✻✻✻✻✻✻✻  
 ✻✻✻✻✻✻✻✻✻  
 ✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي أطاع شمس البلاغة المشرقة من سواطع مطالع العبارات وأبوع عصون  
 الفصاحة المورقة بأحسن محاسن البراعات أحمدته على أن جعل من البيان مصراعاً لك  
 القلوب نفثاته ونشر من الأدب أرجاء روح العقول نفحاته وأشكره شكرًا لم يدخل  
 به من باب الزيادة واستجدي به من جوامع النعم كل نافلة ومعتادة وأشهد أن لا إله إلا الله  
 شهادة يقيني بها يقيني من النار وأشهد أن سيدنا محمدًا عبده ورسوله النبي الأرمي  
 المختار والصلاة والسلام على رسوله المجتبي من أرومة العربية الباسقة السابقة  
 الحال من شواخ آل عبد مناف في الدررة السامية السامقة سيدنا محمد الذي عجزت  
 عن معارضته فوارس اللسن من العرب العرباء وحارت دون مباراته فطاحل البلغاء  
 وعلى آله مظاهر التطهير والتقديس وأزاهر رياض الشرف ومعادن جوهره النفير  
 وعلى أصحابه أمراء ديوان الكلام وأئمة علماء الإسلام ملاح بدر وتم واقتح مقشو  
 ونختم (أما بعد) فتقول ذات القريحة القريحة والجنح المكسور عائشة عصمت بنت  
 المرحوم اسماعيل باشا تيمور عفا الله عنها وعن والدها وأحسن إليهما وإليها لا يخفى  
 على النبيه الأمامي والبيب اللوذعي أن الشعر ديوان العرب وعنوان الأدب  
 وبستان الأذهان وحلية للنساء بل ربحانة الألباء وزهرة أولى الفضل والدكاء  
 تميز القرائح ويتبين البغات من الصادح وإن العدد الوافر من الفضلاء قد عا

الشعر تأديلا تكسبا وتفكها لا تطربا وقد سبقني من ذوات القناع من رشح  
لهما في الآداب أثبت قدم وأصحت بحسن مطالعها في دولة الأدباء كالعالم لم يكن لي  
الأنجيلية وبنت المستكفي ولاده وسعيتي عائشة الباعونية ذات الفكرة الرقادة ومن  
معاصراني ربة الآداب الباهر والقدر الشريف السيدة وردة بنت القاضل البارعي الشيخ  
ناصر فقامن الأمن بدأت في الشعر وأعادت وأجادت في معضمار البيان وأفادت  
وقد كنت وزهرة الشيبية غصنه وجيوش المهرم عن فكرتي منفضة أهصر من فنون  
الآداب كل فن وأمر في نظم القريض على سبيل التأديب برهة من الزمن في كنت  
أنظم الشعر باللغة الفارسية والتركية وآوت في اللغة الشريفة العربية حتى اجتمعت  
عندي منه جملة كافية ولعبد المحب شارحة شافية وقد أحبت أن أجمع منه ما كان  
في اللغة العربية حذرا من دخوله بالتشقة في خبر كان ورغبة في تحليد ذكر استقبال  
به طاب الرحمة والغفران عالمة أني مهم ما بلغت لم أزل قاصرة عن درجة أهل الفضل  
والإطلاع وهيئات أن تقاس بأفاضل الرجال القاصرات من ذوات القناع واثقة  
بأعضاء من سيقف عليه من أهل الذكاء والعلم وعما عسى أن يجدوه من نقص  
أو خطأ فالكرام من عفا وصفح والسيد من تسامح وسمح والعفو من ذوى الآداب  
مأول والعذر عند كرام الناس مقبول وهما أنا شرع في المقصود معبرة بقالت  
دون قالت تفاديا من وصمة التبجيع وما توفيقى الأباله عليه توكت (قالت)

(بيد العفاف أمون عزجاني \* ويعصمني أسوء على أتراني)  
(وبنك مرة وقادة وقريضة \* نقادة قد كنت آداني)  
(ولقد نظمت الشعر شيمة معشر \* قبل ذوات الخلد والاحساب)  
(ما قلته الأفكاهة ناطق \* بهوى بلاغة منطق وكتاب)  
(فبنية المهدي ولي على قدوتي \* وبفطنتي أعطيت فصل خطابي)  
(الله درك واعب منوالماء \* نسج العلالة وانس وكعاب)  
(وخبرعت بالدر الثمين وحامت الثغساء في صخر وجوب صواب)  
(فجعلت مرآتي جبين دفاتري \* وجعلت من نقش المداد خصاني)  
(كم زخرف وحنات طردي أغلى \* بمذاخر خط أوهاب شهاب)  
(ولسكم زهاشمع الدكاوت وضوعت \* بعير قولي روضة الأحباب)  
(منطق ربان البها ناطق \* يغبطنها في حضرتي وغيباني)

{ وحملت في نادى الشهور ذوا ثبا \* عرفت شماتتها ذوا الانساب }  
 { عوذت من فكري فنون بلاغتي \* بتميمه غمرا وحز حجاب }  
 { ما ضرتني ادبي وحسن تعلمي \* الا بكوفي زهرة الاياب }  
 { ما ساءني خدرى وعقد عصافني \* وطراز ثوبيع واعتراز رحابي }  
 { ما عافني حبي عن العايب ولا \* سدل الحمار بامتي وقابني }  
 { عن طي منمار الرهان اذا اشتكت \* صعب السباق مطامع الركاب }  
 { بل صواني في راحتي وتفرمي \* في حسن ما لسي نعيم ما تب }  
 { ناهيك من مرمصون كنهه \* شاعت غرابته لدى الاغراب }  
 { كما سلك محته وم بدرج خزائن \* ويضوع طيب طيبه بجلاب }  
 { او كالبهار حوت جواهر اوثاق \* عن مسها شات يد الطلائع }  
 { در انشوق نوالها ومنالها \* كم كابد القواص فصل عذاب }  
 { والعنبر المشهود وافق صونها \* وشؤنه تلي بكل كتاب }  
 { وانرت مصباح البراعة وهي لي \* منح الالهه واكعب الوهاب }  
 { وقالت تو سلا بالمقام النبوي صلى الله عليه وسلم }

{ اعن وميض مري في حندس الظلم \* أم نسمة هاجت الاشواق من اضم }  
 { فجددت لي عهدا بالانعام هني \* وشاقتي نحو احبابي بندي سلم }  
 { دما فؤادي من بعد السوا الى \* ما كنت اعهد في قلبي من القدم }  
 { وما حنتي لحبيب عشق منظره \* يعمو وينبت ما بهواه من عدى }  
 { يعمو سـ لوى كايـ عواسائه \* حي له فعذابي فيه كالهم }  
 { رام الوشاة سـ لوى عن محبته \* ولم أوف لهم عذلا ولم أرم }  
 { كيف استنار الجوى يا من تملكني \* وشاهد العشق في العشاق كالعلم }  
 { فباليه معترضا عني وهـ مترضا \* بين الفراغ وقابي وهو مهمي }  
 { حسبي من الحب ما أفضى الى تاني \* وما لقيت من الاكلام والسقم }  
 { اني رددت عناني عن عوايته \* وقلت يا نفس خـ لمراعت الندم }  
 { ولدت بالاضطفي رب السفاعة اذ \* يدع والمنادي فقها الناس من رجبم }  
 { طه الذي فدكسي اشراق بعثته \* وجه الوجود سناء الرشيد وائكريم }

(طه الذي كالت أنوار سننه \* تيجان أمته فضلا على الأمم)  
 (بسم الحبيب الذي من الرقيب به \* وهو القريب لراحي المجد والتم)  
 (روحي الغداة ومن لي أن أكون له \* هذا الغداة وموحدى كنعدم)  
 (وما هي الروح حتى أفتديه بها \* وهي البغات بغار الظلم والظلم)  
 (والعمر أفتت تقال الوزر لمتته \* وبددت مروف الدهر بالتهـم)  
 (أين الرشاد الذي أعـدته لعد \* غويت عنه فزل بالهوى قدح)  
 (من لي بتراب رحاب لو أفوز بها \* كحات عيننا أفاضت دمعا بدم)  
 (من لي باطل لال بان عز منظرها \* نسقى بطل من الاتماق متسجم)  
 (تخط أئمة ال وزر لا تقوم بها \* شم الرواسي من راس ومنهدم)  
 (فكم ينسح زلال فاض من يده \* أروى الأوام راسقي منه كل طمى)  
 (والجـذع أن له من بعد موجعا \* لما زأى عنه مرلى العرب والنجم)  
 (لانت له الحضرة الصماء طائفة \* مذممه ساسيد الكونين بالقدم)  
 (فيه المـلأ مجد زلت مالم يعدد \* أقلاها ما بدا تارا على عـلم)  
 (ولا يحيط به مدحى ولو جعلت \* جوارحى ألدنـا ينطقن بالحقكم)  
 (وإعـا أرتجى من مدد مقبسا \* يهدى الصراط ويشتفى الروح من ألم)  
 (وكيف لي باتعاط النفس آمرق \* بالسوء ناهيتى عن مورد النعم)  
 (وما التماهى عن خـبر يقربنى \* زلفى العـيم ولا نسقى بمسظم)  
 (لكن لي أسوة أشفى بها وصي \* حسن ارتباطى بجبل غير منقسم)  
 (ومنة الله دين وصفه قـيم \* بجعتى أن أخف يوم الأتـما يقـم)  
 (وما سوى فوز كوني بعض أمته \* ذخرا أفوز به من زلة لوصم)  
 (إلا التماهى عفو بالسفاعة لى \* من خاتم الرسل خير الخلق كلهم)  
 (مددت كف الرجا رحوم راحه \* وقيد حلفت به فى مـرفع الحرم)  
 (مجدد المصطفى مشـكاة رحمتنا \* مصباح جنتنا فى بعثة الأمم)  
 (يامن به أقتدى يوم الزحام اذا \* أبديت بأصمية مفهومة الوسم)  
 (أقول حين أوافى الحشر فى خجل \* أن الكبار أنست ذكرة اللـم)  
 (يا خير من أرتجى أن لم تكن مـدى \* وأزأتى يوم وضع القسط واندى)  
 (فأشفع بحب الذى أنت الحبيب له \* لولا ما أبرز الانبياء من العدم)

عليك أزكى صلاة الله ما افتحت \* أدوارد - روماءت بمفتحت

(وقالت)

(أعبد المولى بفؤاد صبا نائي \* وسقاء صكاسى لوعة وعناء)  
(ما باله لزم المولى حتى غدا \* في الحب لم يبرح عن البرحاء)  
(قد كان قبل العشق لا يدري الجوى \* هل تاه بعيد العشق في تيهاء)  
(إم هام وجد في الملاح فأصبت \* أحشاؤه لا ترجى لشفاء)  
(ما باله يشكو ويشكر حالة \* أميى بهامن جملة الشهداء)  
(أبدا تراه لا هجا باسم الذى \* يهواه في الاصباح والامساء)  
(كفى مدام في الغزاة وأذرى \* وتقطعي بالهجر يا أحشائي)  
(وتبتي يا همتي أوفاجزى \* وتقطري أوفاصبرى اقضاء)  
(حكم المولى والقلب لازمه الجوى \* تبقي لواعجه بطول بقائي)  
(دمي وقاي مطلق ومقيد \* هذا لتعذبي وذالشقائي)  
(حب سكن في الفؤاد وقد بدت \* آثاره في سائر الاعضاء)  
(اني ليهبتي الذي يرضى به \* سيان بعدى عنه أود نائي)  
(فعلامه العشاق حسن رضاهم \* عما رضى المحبوب من أشياء)  
(وقد اعترفت بان مشى لم يقم \* بحقوقه ومقصر بأداء)  
(فقصدت ساحة عفوه متسر بلا \* بجنائتي متوشها بجنائي)  
(وأبيت بابك والرجاء يؤمنى \* وأخباتي ان لم أفز برضاء)  
(غوثا من لي ان منعت وكيف لي \* بمساعدان لم تقم بوفائي)  
(أم كيف أنعم بالبقا ويلذي \* عيش اذا شمت بي أعدائي)  
(وإدى الفضا قلبي بما ألقاه من \* أمارتي بالسوء والضراء)  
(فزعيم جيش الجهل خطه ولثي \* والشرق قوض مربى وبنائي)  
(وكبائر المفوات قد أبسقتي \* ثوب الهوان وملبس البساء)  
(أنا في رحيب رحاب جودك موحدى \* ورضاك يا مولاي من شفعاي)  
(ان كان عصياني وسوء جنائتي \* عظما وصرت مهذا بجزائي)  
(ففضلاء عقولك لا حدود لوسعه \* وعليه معتمدى وحسن رجائي)  
(يا من يرى ما في الضمير ولا يرى \* انى رجوتك ان تحيى دعائي)

{ يا جالم الشكوى وحر توجي \* داني عظيم القرح جد بدواني }  
 { بحبيبك المصادي سألتك داني \* لعلاج أمراضى وجلب شفائي }  
 { ثم الصلاة عليه ما هب الصبا \* مصرا فطر سائر الأرجاء }  
 { وقالت }

{ مالي لما صيدني \* تركت في التيه سدى }  
 { لا السامري اضلني \* ولم أجاوز موعدا }  
 { حتى أقول اسفا \* يا قلب جرعت الردى }  
 { ماذا لك الا قلبه \* طور به لب الندى }  
 { هبني اقترفت زلة \* فاقت عن الطور اعتدا }  
 { فأننى من آدم \* وهو امام لاهدى }  
 { وقد عصى مولا اذ \* مديالى السبريدا }  
 { ثم اجتباه ربه \* تاب عليه وهدى }

{ وقالت }

{ منشور حسنك في الحشا سطرته \* ورقم خطك طالما كررته }  
 { سطر العذار تلوته فوجدته \* يومى لسفك دمي وقد سلمته }  
 { أنا كل ما يرضى هو لك رضيته }  
 { افنيت صبرى في هواك متيها \* وقضيت عمري في جمالك مغرما }  
 { وتركت مري بالتجلد مبهما \* فأنلتنى نيبها اباد واعدا }  
 { حتى استبان لديك ما واريت }  
 { جفتى لبعذك بالصدود تارقا \* ومذاق عيشى مر والسهد ارتقى }  
 { والقلب من نار الغرام تحسرقا \* قل لي بحقلك يا غزال منى اللقا }  
 { يكفى من التعذيب ما لا قبته }  
 { افديك من غصن وريق بالحلى \* تزهو بوجنات وريق قد حلا }  
 { وتغض جفنا بالناس فعسلا \* قاسم برشف لى يفوق السلسلا }  
 { لانا حتى فى الكرى ما نقتنه }  
 { يا طي في قلبي عليك حارة \* تطفى لظاهما ان سمعت زيارة }

{ حلوا الرضاب أفي الوصال مرارة \* أم في النفاتك للشجي خسارة }  
{ وجميع ربحي في الهوى انفقته }

{ من ذا الذي اغواك حتى خدعتني \* ونبتت عهدي بمد ما قامعتني }  
{ يا مالكا قلبي وماملكتني \* ابن الوعد و ابن ما بشرتني }  
{ قد نأب من جدواك ما أملتته }

{ أهل العواذل حالي فجلوتها \* خاضوا بسرمدا مضي اطلقنها }  
{ قالوا بهجته غرام قلت ما \* شكوى يسر يسر برقي أعلنتها }  
{ لولاك ما أعلنت ما أخفيت }

{ فلي بكل منابه لك قد صبا \* حتى عشقت لحسن لفتتك الظلم }

{ واسم رأيت من الهوى مستغريا \* أشد ولس يغدو أمانى مرجيا }  
{ حتى الرقيب اقول ان قابلت }

{ حاصمت فيك عشيرتي وتركتهم \* ورضيت حالة وحدتي وهجرتهم }  
{ والى السلودعوا فباليتهم \* نبحوا فلم اعياهم وخصيتهم }  
{ واحترت حبك مذهبي ورضيت }

{ تالله ما هذا غزال بل ملك \* اخذ القلوب بوجنتيه بل امتلاك }

{ يا بدرتم الحسن والاحسان لك \* عطف الصبيك فالتميم قد هلك }

{ والصبر فارقتي كما فارقت }

{ يا بال ذللك لا يرق لحالي \* وياكم رثي اللاحى وروى للوعتي }

{ بل لي بمحقق هل اتيك بركة \* حتى اقامي في الحياة منيتي }

{ اراخذ عهدي اكنتم قد راعيت }

{ العبيد يرحو في هواك عناية \* ويود يوما لو سمعت شكايته }

{ ذهب الزمان وما اتيت جنابة \* ووجدت مع هذا صدودك غايته }

{ هذا لخمس قصتي انهيته }

{ وقالت }

{ كيف الفرار ابعثتي وعيونك \* عن صفعة البيض الخواضي راويه }

{ آه الهام من مهجة شبت بها \* نار وما ادري العواذل ماهية }

{ شوق تكون من سعي محرق \* لا غرو ان يدعي بنار حاميه }

{ قضت الواحظ بالصدود ومارقت • باليتها كانت بوصل قاضيه }  
{ وقالت في صدر رسالة }

{ أرسلت في طي التوسيم رسالة • فوسى تزور ديارهم وتروى }  
{ عطرت أرجاء التوسيم كاغما • نشرت عليه من الرياض ورود }  
{ ولبت انتظـ را الجواب فماتى • ولكم لكفى في الديار ورود }  
{ انى لاحسدها على نيل البني • فاننا لكني ما حبيت • • • }  
{ فرسائل البيضاء تحفل باللقاء • باليت روى باللقاء نسود }  
{ وقالت }

{ أفق البلاغة عـ بسـ نائه • بدرسماعن أن يبين مثيله }  
{ طوبى لعين تستنير بنوره • ولتم متبع سـ ناء دليه }  
{ لما أحاطت في دجنة صده • والصبر ضاع حقيقه وجايله }  
{ فلت انظرونا نقبـس من نوركم • صرف التقي للشوق خايـله }  
{ وقالت }

{ يا بدر قد قدقت آمالي التي • نصر اللقاء بهـ على التفریق }  
{ لا زالت الايام تهديك الوفا • رغم الوشاة وبغية الصديق }  
{ وقالت }

{ يا بغية الصب رفقا بالوفا فقد • اتجهـ ما بلك من تبه ومن ميل }  
{ بالصد الهبت قلما أنت ساكنه • هلا عطفت على سكتاك يا أملى }  
{ قابلت طيفك ليلا كي اعانقه • وقت التـم تغـرا شيب بالهـل }  
{ فأغض الطرف عني مرضا ونأى • بجانب التبه مذولى على عجل }  
{ فذهبتى أحرقت من حرا وجدت • ومقتنى أغرقت في دمهـ الهـل }  
{ وقالت }

{ يا من اتى للعسم يرى سقمه • ويظن جالينوس بعض عبده }  
{ أفنيت بالطب الذي تهذى به • أعما رقـرت الردى بعبده }  
{ وزعمت أنك أنت قد جدته • ولقد أضعت قدومه بجديده }  
{ وقالت عند وضع أخ لها }

{ معنى فؤاد الام أهـ لا بالذى • مذ جاء أشرق المنازل بالسنا }



{ يحملك ربك من اصابة ناطر \* وزهت بقدمك المسرة والهناء }

{ وقالت }

{ ألبس مضمهر أشواق بمنسكتم \* فكيف أغريتموهري بيسك دمي }

{ والجفن حازانك سارانا صبا لجوى \* وعامل لوجود أشقى الحال بالسقم }

{ وان رأى ناطري شخصايه فني \* فان سمى عن التعنيف في سهم }

{ وقالت }

{ كيف الخلاص وذى العاظ تصول \* والسيف من جفنيك لي مسلول }

{ وعقارب الاصداغ لما ان سعت \* أيقنت منها اننى مقتول }

{ يا طي هل تدنو ليسعدنا ظرى \* بلقائك ان بك للقضاء سبيل }

{ لا تخش من نظرى على خديك ان \* يبيدى جواحا والمياه تسيل }

{ شهدت عيونك في اباحه ما تمى \* فأحكم قصاصا قالته ودعدول }

{ وقالت }

{ الا بالله متعنى \* بخمر يدرئ المصدور }

{ فنى في قلبه \* على أيدى الهوى معتذور }

{ فـؤادى آمرناه \* وهو ذوى انى مأمور }

{ فقال اذا يكون غدا \* لقائى انه مسبور }

{ وأما اليوم معذرة \* اليك لاثى مخجور }

{ شراب الامس غالبنى \* فراقب جفنى المكسور }

{ أفيك الوعد يا هذا \* وسعي في الهوى مشكور }

{ فقلت له أقم زح بى \* وتحرمنى اجتلاء النور }

{ أتم زأبى لانيك قد \* ترانى دائما مسدور }

{ اذا ما كنت رضوايا \* يكن لى اسوة بالخور }

{ فراقب أنت فى تلقى \* وحاذر لوعة الله بجور }

{ وعش دنياك بمنسما \* وفى عقباك كن مأجور }

{ وقالت وكتبت به لاحدا ولادها تطلب منه ارسال كتاب درة المختار }

{ طروس تحررت فورا \* فما كنت نعمة الامهار }

{ سأودعها تحسبات \* بهاء رقى الصبا قدسار }

(إلى عالي المكانة من \* معاً في المجد والمقدار)  
 (له همم إذا ظهرت \* توارت دونها الأقار)  
 (بذاك الأم قد شهدت \* فاني لابنها الأسكار)  
 (فـيـا لله تـالـا قـي \* ضمـير حـشـوه اسـعـار)  
 (لعمري كان ربحنا \* ولكن مـهـ اعصار)  
 (بخسودوا بالحياة له \* ليطفئ جـرة الافكار)  
 (وارجو من معاليكم \* سريعاً درة المختار)  
 (وقالت)

(يا من اذا ذكر اسمه اشتاقه \* رفقا بصب سمعت أشواقه)  
 (سكن الهوى بفؤاده فتلهيت \* نار الصميم وقد دنا حواقه)  
 (فعدا يقول من الصباية للصبـا \* مهلا فقا لي هزني اشواقه)  
 (هل تجلين إلى الحبيب رسالة \* أجرى مياه مدادها اغراقه)  
 (كتب السطور وقد أفاض مدامعا \* تشكو لـهـب حـيـمـها آماقـه)  
 (لما رأى هـد الرفاق عن الوفا \* شرحت حديث شجونـه أوراـقـه)  
 (فعدا يردد من هواه قائلاً \* يا من اذا ذكر اسمه اشتاقه)  
 (وقالت من المربعات)

(مذلاح بدرى مشرقا بعد البعاد \* وشفا بدرى باق اللقا لم الفـؤاد)  
 (ناديت عدلي يا صفا فالانس عاد \* جل الذي هني فؤادي بالمراد)  
 (دور)

(هني المنازل يا صبا بحضورهم \* وتحمل في الكون نفح عبـيرهم)  
 (وترددي سحر الشرح صدورهم \* ودعي القصور وعرجي بقصورهم)  
 (دور)

(ارنا زمان الانس يا وجه الحبيب \* واحذر حالك الله ان يدري الرقيب)  
 (دعني لاني باللقا قاي بطيب \* ودع العلاج وما يقول به الطبيب)  
 (دور)

(فؤقه مالي سواء تخيل \* أبدا ولاي عن جاء تمـويل)  
 (مالي له الاهواء توسـل \* فالحب أحسن مابه يتوصل)

## ﴿وقالت﴾

﴿كانت عناصر جسمي لا يقر بها • طل السقام وقد أسمى بها وابل﴾  
 ﴿وكيف لا وبقي زفرة وعنا • وأعين الغيد تروى المهر عن بابل﴾  
 ﴿والجسم من ستمه صد العلاج فما • أرى فؤادي لجمرعات الشفا قابل﴾  
 ﴿لو شفى الداء جالينوس أعجزه • وقال لقممان تسكينى به باطل﴾  
 ﴿كيف الشفاء ومن أهواه فارقى • هيهات أن الجوى بحر بلا ساحل﴾  
 ﴿جاء الطبيب يداويني فقلت له • دع تملك طبي ولا تتعب بلا طائل﴾  
 ﴿تمذر الطب والبراء تزوى وتأي • عني ولوني من فعل الهوى حائل﴾  
 ﴿ما ينفع الطب والاحشاء في حرق • هو الجفن من قرط وجدي دمه هائل﴾  
 ﴿إن كنت تكرماني من جوى وضتي • فبحس تبغى فهو الشاهد العادل﴾  
 ﴿فقال لي بعد جس النبض والأسفا • الداء أن عظمت أعراضه قاتل﴾

## ﴿وقالت﴾

﴿لاح الصبوح وبهجة الاوقات • فاضرب وعاط الصب بالكرات﴾  
 ﴿واحب براحتك لالة لو ب تروحا • فالراح تبسّدع نشئة اللذات﴾  
 ﴿وانهض قديمتك فالزمان مراقى • بما الحظ في كل يوم آتى﴾  
 ﴿ودع الوشاة ومات قول عواذلى • فالعين عيني والصفات صفاتي﴾  
 ﴿دعني ومالاقى الفؤاد عبيها • لما صبا بشقائق الوحنات﴾  
 ﴿لاغروان كان الرشيقي يدبرها • في معهد الغزلان والبنات﴾  
 ﴿فانا الا يربطل روض كرومها • ولو ان في عتقي شهي حياتي﴾  
 ﴿وانا الشهيد بحب ذوق عصيرها • ان كان في حبيب الكؤوس هاتي﴾  
 ﴿جهل العواذل ما تريد بشرحها • نفسي وماتاني من السكرات﴾  
 ﴿وتسلينا عن جفوة أم صبوة • لفؤادي المصني من الحسرات﴾  
 ﴿شمتان بين ظنونهم وسراثرى • والله يعلم منتهى غاياتي﴾  
 ﴿كم يانت الاحداق يسقى ظلها • روض الجوى وحدائق اللوات﴾  
 ﴿يا عاذلى كفى الملام فاتي • صعب بدت بين الورى آياتي﴾  
 ﴿قل ماتشاء فان قولك مطربى • وحديث من أهوى دواعي لاتي﴾  
 ﴿ان شئت لني أوفه دوانني • قاليم لومك في الهوى لداتي﴾

(عبت بي الاشجان - متى انى • لم أدر من أهوى ومن هى ذاتى)  
 (ورسبى الشوق الخزون العهد • أهوا للقللى أم غرقة الجنات)  
 (وقالت صارعة الى الله فى غفران الذنوب متوسلة اليه)  
 (يا حبيب المحبوب صلى الله عليه وسلم)

(المى سيدى أنت الجليل • بياب رجائك العبد الذليل)  
 (ضعيف الحال منكسر فقير • كثير القى ناصره قليل)  
 (فانت لذنبه رب غفور • كريم صفحه السامى جزيل)  
 (قصدت حالك يامولى الموالى • أروم العفوى أمل جميل)  
 (قصدت حالك تسرق عيى • بسر المصطفى اتى دخیل)  
 (خاشع ان تخيب فيك طينى • وأنت لعبدك الراجى كغیل)  
 (فان بك يوم عبدك ليس يحصى • فحسن رضاك ليس له عديل)  
 (فن لى ان طردت وأى باب • أعـم دون بابك يا جایل)  
 (لقد قاد الشقاء زمام حنى • لوادى خيلتى بئس الدایل)  
 (فان أفسر من شيطان نفسى • ومن أمارق أين السبیل)  
 (عظيم العفوان عظمت ذنوبى • فلى أمل لعفوك لا يزول)  
 (يجب لك للرضا ترضى على من • أتى لك وهو معترف ذلیل)  
 (فانت المى محي كل حى • وأنت لمن دعا نعم الوكيل)  
 (وقالت تهتة بولود)

(تجلى النور فى أفق المعالى • وحل البدر فى أوج الكمال)  
 (وأزهرت الكواكب مسفرات • عن البشرى فاشرفت الیالی)  
 (وأبدى الدهر مولودا زكيا • تلوح عليه آيات الجلال)  
 (عطارد به بلائحة التهامى • أتى الاعتاب والاقبال نالى)  
 (قال بسينا من الافراج تاجا • وكماله بأفواج الالالى)  
 (فطب صدر اوقربه عیونا • ودم فرحا بهاتيك الخلال)  
 (فشكا السعد ليدك تنمو • وعباس على النصر عالى)  
 (مخاضه الشریفة معلنات • بان سيكون فى أبهى الخصال)

{ وبقوا الشـبل في وصف أباه \* كما بقوا الرشا أثر الغزال }  
{ وقالت مطرزة اسم أحد رجال الانشاء }

{ علام الدر يا غواص غالى \* فبعمه بما يسام ولا تبالي }  
{ لقد جاد الاله لنا بهر \* بوجوده قبل السؤل }  
{ عينا باليراع لقد غنينا \* بنطقه الشهي عن اللاشي }  
{ أرانا من بدائمه عقودا \* وأطمانا على السهر والحلال }  
{ له قصب السباق اذا تجارى \* مع البلقاء في هذا المحال }  
{ لعمرى ما لفرسان القوافي \* لحاق ان ذاك من المحال }  
{ يرى المجد الذي عز اقتناه \* فيوقن انه سمى المنال }  
{ ثنى عن لهود نياه عناثا \* وما لم يعزمه نحو المعالي }  
{ يحل مقامه الاسمى ويأبى \* علاه ان يحيط به مقال }

{ وقالت }

{ علام تصدنى وأراك دوما \* تميل مع الهوى يا غيم بن بان }  
{ رويدك قد قتلت من التصابي \* وذلك دى باطراف البنان }

{ وقالت }

{ حي الزفاق ووصف للعي اشواق \* وحدث الركب عن نسكاب آماق }  
{ وباني يا صبا ان جرئت نحوهمو \* أنى مقيم على عهد الهوى باق }  
{ كيف اصطبارى واحسائى بهار حق \* من جذوة ما لهام من حرها وراق }  
{ قد جوعتني صروف الدهر مرتغما \* لو اعجا كحيم أو كفساق }  
{ اسال حوالهوى قلبي وأبرزه \* جفنى على يد آماق واحد افاق }  
{ هذا شواظ الهوى في القلب ملتهب \* وفي التنفس من آثار احراق }

{ وقالت تهنى الخديوى السابق بقدمه الى مصر }

{ بشراك يا مصر فالاقبال قد مضى \* وكل البشر تيجان السمود ضحى }  
{ ولازم الانس وردا عين معتبقا \* ورنح الفوز عطف الدهر فاصطبا }  
{ وشرف القطر مولا وما لكه \* وقدم الدهر لاقبال ما اقترحا }  
{ تمنطقت بالبهاليات مقدمه \* واليوم اصبح بالاضواء متشها }

{ثم التهانى بأقبال السرور فقد • سماءنا بارق الافراح وانضما}  
 {سما صغوا لى أبدت كواكبها • وغيث غوث المناحيابا سماء}  
 {فيماله مقدمات بشارته • مغنم الدهر لاراجى وقدر بها}  
 {وعم اشراقه كل الورى فقدا • نور ايسر وبرقا زنده قدحا}  
 {عاداله زيزالذى جادت لعودته • أيامنا فاغتتمنا الانس والمها}  
 {لوقيل للشرف اخترقال خديمته • أو قبل للدهر سابق عزمه اقتضها}  
 {لا زال ذوالعهد مصباح اليعلا أبدا • ما اخضر عود وشادى ايكه صدحا}  
 {ولا خلا عن ضوا فى ظله زمن • به حباه الجليل اليمى فاشرحا}  
 {فاحرف سطر تزهو بعدته • تتوجت بلال نورها وضحا}  
 {• وأقبلت له اليه مؤرخه • وافى الخديوى قاوى الجد والفرحا}  
 {١٢٨٩ ٩٧ ٦٦١ ١٢٧ ٧٨ ٣٢٦}

{وقالت مشطرة لهذين البيتين}

{وليسلى ما كفاها الهجر حتى • أطالت فى دحى ليسلى أنفى}  
 {وكل تجلدى بالصبر لما • أباحت فى الهوى عرضى ودينى}  
 {فقلت لها ارحمى الامى قالت • كذا خط اليراع على الجبين}  
 {فدع قلق الصغار وكن صبورا • وهل فى الحب يا أمى ارحمى}  
 {وقال فى تشطيرهما أيمننا}

{وليسلى ما كفاها الهجر حتى • ارتى جرح قلبى بالعيون}  
 {وما قنعت بسفلى دحى ولكن • أباحت فى الهوى عرضى ودينى}  
 {فقلت لها ارحمى الامى قالت • يا أمى قد بليت فى من معينى}  
 {أترحم فى الفسرام وأنت صب • وهل فى الحب يا أمى ارحمى}  
 {وقالت فى ذلك أيضا}

{وليسلى ما كفاها الهجر حتى • اذا عت به دكتمان شجونى}  
 {وحسين تبينى آيات وجدى • أباحت فى الهوى عرضى ودينى}  
 {فقلت لها ارحمى الامى قالت • جنت وفى الهوى بعض الجنون}  
 {وهبنى كنت أملك كيف أحنو • وهل فى الحب يا أمى ارحمى}

(وقالت عمنه البيتين المذكورين)

(البك معني بكفبك افتنا \* جهلت صبايتي أم هل عرفنا)  
(فلا أقوى عليك وأنت أنتا \* وليلى ما كفاها الهجرتي)

(أباحث في الهوى عرضي وديني)

(يروض دلالتها أمست وقالت \* وان عثر المتيم ما أقات)  
(وكم صدت وفي هجرى أطالت \* فقلت لها رحي الامي قالت)

(وهل في الحب يا أمي أرحمني)

(وقالت مشطرة لئذين البيتين وهما)

(ومتصف بالنور أعرب حسنه \* فأورد أشكالا غدا عنه مسؤلا)  
(مقامي فعل لازم وصدوده \* له فإعل لم صير القلب مفعولا)

(وهذا هو التشطير)

(ومتصف بالنور أعرب حسنه \* فظهر وجداني الضمائر موصولا)  
(وفي مبتدأ حال به جبل الهوى \* فأورد أشكالا غدا عنه مسؤلا)  
(مقامي فعل لازم وصدوده \* تعدى فلم يحسن مع الحب تعليلا)  
(فبالت شعري ما جزائي وشرطه \* لدفاع لم صير القلب مفعولا)

(وقالت)

(لحظ على القتلى يبتى دائما أبدا \* ما باله مقربا في كسره غمزه)  
(حار الله أبا عراب الجفون وما \* وفي الكسائي باقاع ولا حمزه)  
(يا بدر سل من أخيك البدر مرحة \* واحذرا إذا جشته من جفته رمزه)

(وقالت)

(جد يا صبا بديف الوجد والسقم \* براح ذكرى أخلاقي بذى سلم)  
(واستفت حالي لما هم عن لظى ظمئ \* وانظر لحالي ودعني والمهاجم)  
(مرت ليال بشهد الانس حالبة \* لكنها في الذوى مرت لبعدهم)  
(واستقدموا هميتي في الحب واقتدروا \* وكلفوني بصبر قيه منعدم)  
(زادوا ضياع قلتي ضغف من اذ حضروا \* وضاعفوا النقص في تغيب طيقهم)  
(صانوا صدى أسنى عن جمع عائلهم \* لكنهم مزجوا دمعاري بدم)  
(عرب لهم في ليالي الهجر لامة \* وفي النهار تقور زاد في المي)

(ما حبثي مذناوا عني بجانهم \* الارحاء وصال الطيف في الحلم)  
 (لا عن رضا ما جرى من بعدهم فجرى \* من بعدهم غيث دمع واكف الديم)  
 (فالعيني ان قلت اكف فادمتا \* وما قلبي ان قلت استغنى يـم)  
 (روحي الفداء لمن باقوا فاسـتوت \* شؤني عيني ما بالقلب من ضرم)  
 (وبني من الغيد من الهت شمائله \* فؤاد عاشقه عن جيرة العلم)  
 (حب ارى قدي تسي لساحيته \* وما علمت هـواه كم اراق دمي)  
 (فان وفي فله فهدى لوائله \* عدلا اذا ما جفاني غيرتهم)  
 (عـلاقتي في الهوى اضاءت مبراة \* وزهني ان نـد واجلت عن الرتم)  
 (وعفني في الهوى العذري ناصرتي \* وعصمني عصمني عن زلة الوهم)

(وقالت تخي الخديوي السابق)

(كلت تاج البدر قربا بالشرف \* مدحلي في مصر ركابك وانعطف)  
 (طربت به بقدملك السني وعطفه \* مصر السعيدة والسرور بهادته)  
 (لما عزمت عزيت يهـمك الشـمنا \* والعود جسد دباله نـما قد سلف)  
 (وازيقت بكر الحبـود واصبحت \* مجلوة بين الرفادة والترف)  
 (وتجملت مصر بما جاد الهنا \* ورخيم مطربها على عود عكف)  
 (وبك الاماني قد تبسم ثغرها \* والصغوم مال يقده حسن الهيف)  
 (وتراقصت مهبج النفوس لبشرها \* كبلاسل غردن في روض انف)  
 (اضحى يقول بسعد بابك نياها \* اقبل على بحر الوفاء ولا تخف)  
 (والله يا مصباح مشكاة العلى \* بك سرت الدنيا ومن فيها شغف)  
 (رقت جمال بها قدومك عصمة \* بمداد تحبير سناه شفي وشف)  
 (وبعجهم في معـرب قد دارخت \* بكلت تاج البدر قربا بالشرف)

(وقالت ترقى ابنتها)

(ان سال من غرب العيون يحور \* فالدهر باغ والزمان غدور)  
 (فلكل عين حق مدار الدما \* ولكل قلب لوعة وثبور)  
 (ستر السنا وتحجبت شمس الفضي \* وتفتيت بعد الشروق بدور)  
 (ومعنى الذي اهوى وجرعني الاسا \* وغدت بقلبي بـذوة وسير)



(يا ليت لما نوى عهد النوى \* وفى العيون من الظلام نذير)  
 (ناهيك ما فعلت بقاء حشاشنى \* ناره سابين الضلوع زفير)  
 (لو بث خوفى فى الورى لم يلتفت \* لمصاب قيس والمصابه كثير)  
 (طافت بشهر الصوم كاسات الردى \* سحروا كواب الدموع تدور)  
 (فتناولت منها ابقي فتغـيرت \* وجنات خد شانها التغير)  
 (فدوت أزاهير الحياة بروضها \* وانقد منها مائس ونضير)  
 (لبست ثياب السقم فى صغرو قد \* فافت شراب الموت وهو مرير)  
 (جاء الطبيب ضهى وبشر بالسفا \* ان الطبيب بطبه مفرور)  
 (وصف التجرع وهو يزعم انه \* بالبرء من كل السقام بشير)  
 (فتنفت للعـزن قائـلا له \* عجل بهرنى حيث أت خبير)  
 (وارحم شبابى ان والدتى غدت \* تسكى يشير لها الجوى وتشير)  
 (وارأف بعين حرم طيب الكرى \* تشكو السهاد فى الجفون فتور)  
 (لمارات يأس الطبيب وعجزه \* قالت يدمع المقلتين عجزير)  
 (اماه قلده كل الطبيب وفاتنى \* مما أوصل فى الحياة نصير)  
 (لوجاء عراف اليمامة يتنخى \* برقى لردا الطرف وهو حسير)  
 (ياروع روى حلها تزع الضنا \* عما قليل ورقها ستطير)  
 (اماه قد دعوا القاء وفى غـد \* سترين نعشى كالعروس يسير)  
 (وسيقتهى المسى الى العهد الذى \* هو منزلى وله الجوع نصير)  
 (قولنى لرب الاعد رققا بابتى \* جاءت عروسا ساقها التقدير)  
 (وتجلدى بازاء لحدى برده \* قتر الكروح راعها المقدور)  
 (اماه قيس ماقت لنا امية \* يا حسنبا لوساقها التيسير)  
 (كانت كالحلام مضت وتخلعت \* مذبذبان يوم البين وهو عسير)  
 (عودى الى ربيع خلا وما اثر \* قد خلعت عنى قداماثير)  
 (صوفى جهاز العرس تذكارا فى \* قد كان منه الى الزفاف سرور)  
 (جرت مصائب فرقتى لك بعدذا \* لبس السواد وثقـدا المسطور)  
 (والقبر صار لغصن قدى روضة \* ريحانها عند المزار زهور)  
 (اماه لا تنسى بحق بنوقى \* قبرى لئلا يحزن المقبور)

(ورجاء عفو أو تسلاوة منزل \* فسوالك من لي بالخنين يزور)  
 (فلعلما احظي برحمة خالق \* هوراحم بريننا وغفور)  
 (فاجبتها والدمع يحبس منطقي \* والدهر من بعد الجوار يحور)  
 (بنناء يا كبدي ولوعة مهجتي \* قد زال صفو شأنه التكدير)  
 (لا توصي ثكلى قد اذاب وتينها \* حزن عايلك وحسرة وزفير)  
 (قسما بغض نواطير وتلهفي \* مذغاب انسان وفارق نور)  
 (وبقبائي تغرا تقضى نخبته \* مخرمت طيب شذاه وهو عطر)  
 (واقه لاسلو التسلاوة والدعا \* ما غردت فوق النصوصن طيور)  
 (كلا ولا أنسى زفير توجعي \* والقدمتك لدى الثرى مدثور)  
 (اني ألفت الحزن حتى اتي \* لوغاب غنى ساءني التأخير)  
 (قد كنت لأرضى التبعاء برهة \* كيف التصبر والبعاد دهور)  
 (أبكيت حتى نلتقي في جنة \* برياض خلد زينتها الحور)  
 (ان قبل عائشة أقول لقد فني \* عيشي ومسيرى والاله خبير)  
 (ولمسي على توحيد الحسن التي \* قد غاب بدر جمالها المستور)  
 (فلي وحفني واللسان وخالقي \* راض وبالك شاكر وغفور)  
 (متعت بالرضوان في خلد الرضا \* ما زينت لك غرفة وقصور)  
 (وسمعت قول الحق للقوم ادخلوا \* دار السلام فسيحكم مشكور)  
 (هذا النعيم به الاجبة تلتقي \* لا عيش الا عيشه المبرور)  
 (ولك الهناء فصدق تاريخي بدا \* توحيد زفت ومعها الحور)  
 (سنة ١٢٩٤ ٧ ٤٣٣ ٤٨٧ ١٢٤ ٢٤٥)

(وقالت ترى العلامة المرحوم الشيخ ابراهيم السقاف)

(الدهر ابدل راحتي بعناء \* واعتاض صفوتنعمي بشقاء)  
 (وبدا الزمان الى العيون يعظهـر \* يقضى بمنزج دموعها بدماء)  
 (آلى ليختطفن افئدة الوري \* يوم المصاب وبر في الايلاء)  
 (مرآته طدست وأصدأ وجهها \* من بعد ما سعدت بطول جلاء)  
 (ولطالما اكملت عيون أولى النهى \* من غدره بمصائب وبلاء)

(واحكم يفوق للقلوب نباله \* ولكم يشق مراثر النبلاء)  
 (بجبت بوارق غيث أنواء الهدى \* عن عين كل مؤمل أوراقي)  
 (كذبت لوامع كل صبح صادق \* مذغاب شمس العلم في الضياء)  
 (فاتهزن العلماء ولتأسف على \* ينبوع فضل العلم والعلماء)  
 (وليفرح الجهل المبيد وأهله \* وليجعلوا مسرأ ليسل هناء)  
 (وليسعد المغرور من أعوانهم \* فاليسوم راق الحسى للعاهل)  
 (تبت يدا من دهانا صرفه \* بقرآقه في ليلة ليلاء)  
 (لما تغيب نسير الدين الذي \* أثاره ينبوع كل ضياء)  
 (صدقت ان الشافى قضى وما \* صدقت قبل تغيب السقاء)  
 (بجر التفقه كقزارشاد الورى \* رب الفخار وواحد البلاء)  
 (شجن عرى الاسلام بالظما الذى \* حل العرى بضمائر العلماء)  
 (وشعائر الدين القويم بدايتها \* أثر الملوغ فن لها بعزاء)  
 (أروى أفانين العلوم بغيثه \* ولكم سقى من روضة فغناء)  
 (ولطالما قد أبرأت أفكاره \* أمراض قلب بالخنس لالة ناء)  
 (اضحت حصيد أرض ازهرنا الى \* كانت به كالدوحة الخضراء)  
 (تشكروا لاوام وماله من مطلق \* مذغاب سقاء العلم بالماء)  
 (ما حال آفاق العميون وقدرات \* شيخ المشايخ غاب في الغبراء)  
 (لم لا تفيض غزير مدعها الذى \* يزرى بسح المزة الوطفاء)  
 (حق على الآفاق يوم فراقه \* ان لاتضن بذائب الاحشاء)  
 (عين العلوم بكث دما المارات \* انسانها متواليا خلفاء)  
 (لو ان كتب العلم تقدر فقده \* لتبددت من لوعة وعناء)  
 (وأرى عظام دباب يكتب جأهرا \* آثار فرقته على الجوزاء)  
 (دهشت عيون أولى النهى مذا بصرت \* شمس العلوم تغيب في الدأماء)  
 (لكم قلبته يد السقام ولم يقل \* أف ما يلقي من الضراء)  
 (ولطالما لاقى الصروف ولم يسئل \* من معشر الحكماء كيف دوائى)  
 (أدى فريضة علمه بحقيقة \* حتى قضى متوشها بثناء)  
 (نادى بشير القرب طب نفسا فقد \* طاب الرحيل الى ديار بقاء)

(سمع الشهداء دجى فسلم نفسه \* عن طيها لمبشر بقاء)  
 (أرواح عشاق العلوم تهبأت \* لقدومه ببرازخ السعداء)  
 (وتطارت غرف الجنان وغردت \* فيها بلا بلاها بحسن غناء)  
 (ورقى الى أعلى منازل حظه \* لما استوى بمراتب الشهداء)  
 (هو في نعيم دائم لكنا \* لبعاده في شدة البأساء)  
 (قاي عليه غدا كجمرات الفضا \* والوعتي من حرو وشقاى)  
 (فلا ذرفن أسمى عليه مني \* مادمت عائشة بخد وفناى)  
 (وقالت عندما ابتدأ أخوها للقراءة)

(لاح السعدود وأسفر التوفيق \* وتلا لنا سور العلاء توفيق)  
 (وقم الفقيه له على لوح الهدى \* أقبل فانك لنجاح وفيق)  
 (واقرا كتاب الله عز ثناؤه \* فهو والجيد وبالثناء حقيق)  
 (روح الوجود على البشر منزل \* يهدي الى الرشد الورى ويسوق)  
 (فأعنه ياربى على ذكر العلاء \* فالضح حيث العون منك رفيق)  
 (وادين بفوز الحاضرين فكاهم \* بنوال حظ من رضاك وثيق)  
 (واجبر به فوك والرضا من انشأت \* ما اخضر من دوح الرياض وريق)  
 (قالت وقد بسطت أكف ضراعة \* يارب فليكم لئلا التوفيق)  
 (بجبيك الهادى تبلغنا الرضا \* مادمت عائشة ولاح بريق)  
 (وقالت ليكتب على الواح تعلق في زينة قدوم الخديوى)

(أتى لبابك هذا النصر مذخعت \* رايات وفلك باتوفيق بالفلك)  
 (وعمد البشر من فى الارض من بشره \* حظا وفورا وما بالافق من ملك)  
 (نعم افتتاح الهنا يا مصر فابتسى \* واستبشرى فرحا فالسعدتم لك)  
 (آب الخديوى ونصر الله يقدمه \* وعرف آثاره بين الانام زكى)  
 (رفعت بدر الامانى فى الورى علما \* أضاء بالنور ما فى الارض من حبك)  
 (وقالت عند عرده مولانا الخديوى الى مصر بعد حادثة الثورة)

(ولاح باآفاق السعد بروق \* وبها لا تقار السرور شروق)

(وبدا الى الاحداق بهد تغيب \* نجم له في الخافقين يريق)  
 (قرت عيون اولى النهى بظهوره \* في الافق لما أسعف التوفيق)  
 (الله أكبر يوم أب عزيزنا \* عيسد كبير زانه التشريق)  
 (والدهم همتنا بعسود مملك \* هو بالمفاخر واثق وحقيق)  
 (وأتى وكل بالسعادة جازم \* وبدا وكل بالفلح وثيق)  
 (وإلى الخديوى القهيم المرتضى \* رب القضا عزيزنا توفيق)  
 (رفعت له الاعلام يوم قدومه \* وبدأ له فى الخافقين خفوق)  
 (وسرت بأرجاء البلاد مسرة \* من عطرها روح التسيم عبيق)  
 (عزفت له الافراح ألسان الهنا \* وبدا يشير بسننها التصفيق)  
 (وعطارد الافلاك أصبح كاتبها \* أقبل فانك للقبول رفيق)  
 (والله فلكك المهابة والبهيا \* مننا وأنت بما حبيت خليف)  
 (طابت عنا صرك الكرام فانت لا \* ريب أصيل فى العلا وعريق)  
 (ولك المزايا ليس يحصرها مرؤ \* ان الالباب يحصرها ليضيق)  
 (ولك السبلدة ليس يكفر أمرها \* الاعديم العقل أو زنديق)  
 (قدحت با كباد العسد انار القضا \* واشتد ما بين الضلوع حريق)  
 (كفروا بانتم فيض جدواك التى \* تربي على قطرانها وتنفوق)  
 (وعلوت لج البحر اذ بطر الذى \* هو قبل ذلك فى ندادك غريق)  
 (وغدا الاجاج يبيمن سعدك حاليا \* فكانه للشاريين رحيق)  
 (ظلام وانفوسهم بخدعة مكرهم \* والمكر يهوى أهله ويحيق)  
 (فرقت شمل جوعهم فمكانهم \* فى الابتعاد وفى الوبال مصيق)  
 (فالنصر وثلك والزمان مطلوب \* والسعد عبد والكمال صديق)  
 (وزفقت عدلك فى البرية كلها \* ففدت ترف لك الشنا وتسوق)  
 (أثنوا بأوصاف أبت عن حصرها \* لكنها تحملولنا وتروق)  
 (كثناء مشلى فهو أقصر قاصر \* هيهات يصلح سيدي ويليق)  
 (لكن على قدر القى أعماله \* تبدو ومن ذا كان ذا النفسيق)

(وقالت فى دعوة فرح)

{ لقد من الاله لنا بسعد \* وأشرق اليمالى بالامانى }  
 { وقام الفوز فى النادى خطيبا \* ودق الحظ أوتار المشانى }  
 { وأنتم للمنى عين وروح \* ومشكاة السرور مع التهانى }  
 { لكم صفو المسرة فى انتظار \* فنوا بالتعطف والتدانى }  
 { أجيئوا دعوة الداعى فانتهم \* فرائد والمجاس كالجنان }  
 { وقالت أيضا }

{ بن الله قدس وفى الميسور \* ونضرم حفل الانس السرور }  
 { وان بزغت بطلعتكم بدور \* يضى على أعالى البيت نور }  
 { فأنتم فى رياض الانس زهر \* وأنتم فى سما العليا بدور }  
 { فزوروا ساحة النادى ومنوا \* فسمد الحظ يعقب من يزور }  
 { وقالت أيضا }

{ بمحمد الله أبلت التهانى \* وتم الحظ واكتمل السعور }  
 { وقال العز للراجلين بشرى \* بصفا والعيش شأنك ماتريد }  
 { وأنتم لاصفا روح ولت \* وطلعتكم يطيب لها الشهود }  
 { وقالت مؤرخة ولادة صابرة العصمة عزيزة هانم كريمة دولتو حسن باشا }  
 { جاء العزيز بشير اقبل مقدمها \* عزيزة فى بيتها حيرة العين }  
 { وأقبلت مع صحنو طاب عنصره \* أنتم باقبال هذين الشقيةين }  
 { لا زال بدر المعالى ساميا بهما \* ونير العزم مصباح العزيزين }  
 { وفى تهاينهما أشد ومؤرخة \* راق الصباح له بشر بنورين }  
 { سنة ١٢٨٨ ٣٠١ ١٣٢ ٣٠ ٥٠٤ ٣١٨ }

{ وقالت فى مولدولى العهد عباس بك نجل الحضرة الخديوية }  
 { قرت عيون للسعادة بالصفا \* مزبشرت بسى عم المصطفى }  
 { عباس أشرق بالمعالى نجمه \* من نير التوفيق سعدا أشرفا }  
 { رفقت بمنبتها الغصون بشاره \* بقدم من بوجوده دهرى صفا }  
 { قالت ميامن بشره تنهى الورى \* فالامن والتوفيق فوزا أخلفا }

{وقالت ليرسم على لوحة في وليمة انس}

{قدم من فضلا بالصفاء الفتحاح \* وضياء توفيق الهناء مصباح}

{والسعد اقبل والعناية ساعدت \* دامت لنا بسرورنا الافتراح}

{وقالت}

{ثامن تنزه عن شبهه يمانله \* في غرة الحسن اوفى رقة الشيم}

{انرت بالحسن مشكاة الجلال وقد \* ضلعت باقوارك الدنيا من الظلم}

{لو خالك البدر يوم اقال مندهشا \* انت الصباح وانت النور للام}

{انا المسر بل بالاعذار من كفى \* اذا التقينا وافت الرائق الوسم}

{طوبى لعين يذالك السنالكحت \* انسانها في سوى الذات لم ينم}

{فيا رعى الله احدا قاله نظرت \* قدما وحيالسا نافاز بالكلام}

{ايام ولى وكان الوقت مبتمها \* صفوا وكبا بشمل منه منتظم}

{اسير حبك يا بدر انى يرى شعبنا \* حتى كان الهوى يهوانه من قدم}

{شمس الفصاحة اخضت منك مشرفة \* فبالهنا نعمة من اكبر النعم}

{فكيف نجى ويقول ان يحيط على \* قصور باعى بما حوزت من كرم}

{وهذه كلمات قادها شغف \* اليك لولاه لم تبرز من القلم}

{جاءت ومن جعل تمشى على عجل \* تخاف عند لقاءها زلة القدم}

{غيبها قبول ففى راجية \* غرقا من البحر اورشقا من الديم}

{وقالت وقد كتب في لوحات الزينة بمدينة بنها العسل}

{عند مروان الديوى المعظم}

{البشر اجوى بينهما انهر العسل \* والتصر افعى بتوفيق السمود جلى}

{وافى الديوى فاضى نور مجتها \* كالبدري التم او كالثمس فى الحمل}

{والارض قد استأوى مطارفها \* وازينت فى بديع المحلى والحلل}

{ما ثم ارض سقاها فيث مقدمه \* الا وفازت بزاهى الانس والجذل}

{تمال القطر بشرا من زيارته \* وابقن القوم حسن الفوز بالامل}

{وقالت}

{قلب بفرط الشوق منفطر اليم \* يهدى تحيته ارق من التسيم}

{ويشف عن وجدكم يرضى الهوى \* ويبين عن حب وعن ود سامي}  
 {يقض الاحبة عهدهم مع انه \* ابداء على عهد الهوى العذرى مقيم}  
 {قسمما بتهذيب النفس رام وانه \* قسم ولولم يعلم الا لحي عظيم}  
 {ماملت عن عهد المحبة لحظة \* لست امراً يصغى له ماز غيم}  
 {ولذلك وجهت العتاب وانما \* شأن الجيم يعاتب الخلدن الحميم}  
 {ما كنت امل في غرامك ما ارى \* ان الزمان بكل صدقي زعيم}  
 {وطمنت صدقك في دعاويك التي \* سلفت وبعض الظن مفترق اثم}  
 {والمرء يبيع منه خلف وعوده \* لاسيما ان كان من اصل كريم}  
 {وله المعان ان سرت افعاله \* في نهجها نحو الصراط المستقيم}  
 {وقالت وقد تولى الخديوية مولانا الخلدوي المعظم محمد توفيق باشا}  
 {بشراك يا مصر عم الفيض فابتهجي \* وزال ما بك من اثم ومن حرج}  
 {وساعدتكم الاماني بعد ما امتنعت \* حينما وحقق امر للصالح رجي}  
 {تيجان عين الصفا اصبحت تكلها \* يد السرو ربة — وز دائم بهج}  
 {واسعد اشرفى تورا والسما غنيت \* عن نور اقارها والارض عن مرج}  
 {تقلد التميز الدرى تولية \* ضياؤها السوى الاصلاح لم بهج}  
 {لقد سرى البدرى باليسارة مذ \* رأى السعد به في ارفع الدرج}  
 {فانظر تجد عصرنا مرآة صقلت \* تهدي اهل اليه صبحا من البهج}  
 {هذا الخلدوي الذي قرت بوجهه \* عين الزمان وقالت للهدى ابتهج}  
 {يسوس بالعدل والاصلاح امته \* ويبذل الفصل والجدوى لكل رجي}  
 {فالقطر يدنو الى عليائه شغفا \* ومصر تفديه بالارواح والمهج}  
 {سوى سمادة مصر ليس يشغله \* وغير ابواب فعل التفسير لم بهج}  
 {الله موكبه الزاهى ونضرت \* وما تضمن من حسن ومن برج}  
 {سرى ضهى والرايا فيل ما دبرها \* به وعطرت الارحاء بالارج}  
 {تين الناس منه انلير وابتهجوا \* واستبشروا بعد طول اليأس بالفرج}  
 {تلا عطارد منشورا لدولته \* وقال للسعد في اعتابه اندرج}  
 {والدهر رنم بالبشرى يؤرخه \* يا مصر قد زالك التوفيق بالغلج}  
 {سنة ١٢٩٦ ١٣٤١ ٧٨١٠٤٣٤١ ٦٢٧ ١٤٦}



{وقالت نهى بالعبد}

{من كوكب الاقبال لاح \* سعور \* سعرا \* وعـم ضياؤه المشهود}  
 {وتبلغت درر العلا وتبرجت \* وتنظمت من حسنن عقود}  
 {وتلا لآل في الافق أقمار الهدى \* وتفتحت في الروض منه ورد}  
 {ونوره في الخافقـين توهج \* ويروق للابصار منه شهود}  
 {والعبد أقبل والمسرة أشرقت \* وبدأ اليك سرور المعهود}  
 {الله أكبر عيد مجد مقبل \* شـيخنا ويوم بالهنا مسعود}  
 {عيد ييمنك قد بدت آياته \* والعيدان تلك فيه فهو سعيد}  
 {لما غدت أيامكم غرر المني \* وافى ليشرف باللقاء العيد}  
 {والدهر يجرى بالتهاني قابلا \* نلت السعور وسرك التأيد}  
 {متعت ما هب الصبا ويكون في \* أضـفاف أمثال له التعيد}  
 {وبدا بك الأسعاد والافئال والـ \* لقبال كل في حماك عبيد}  
 {يا من سرت في العالمين صفاته \* أنت المني والعون والمقصود}

{وقالت}

{ملك الفؤاد وقد هجر \* بدر المحاسن مظهر}  
 {عذب الرضاب مهـفف \* يسبي المقيم بالحدور}  
 {ما حيلتي في حبه \* الا انـلـغـضـوع لما أمر}  
 {من مضى وجهه \* منها المحب على خطر}  
 {واحد يرقى في حبه \* واطول شجوى بالنفـر}  
 {أشكو الغرام ويشتكى \* جفن تعذب بالسهر}  
 {يا قلب حسبك ما جرى \* أحرقت جسمي بالشرر}  
 {رام الحبيب لك الضمنا \* لم ذا وأنت له مقرر}  
 {أمكن تعذيب الهوى \* ما للشجوى منه مغرر}  
 {قابله متنبها \* ناهيك من غصن خطر}  
 {ورأيتـه متبسـما \* كالبدر لما ان سفر}  
 {يا بدر حكـمك الهوى \* فاحكم ونفسـنـما أمر}  
 {ألق الوشاح وخلـني \* أصلي سـعـيراني سقر}

{وعن العذار فلا تسأل \* ولا أنت أولى من عذر}  
 {ودع الظلام على الضياء \* واستر بطرتك الغرر}  
 {سامت بها للثغر الذي \* يغتر عن غالي الدرر}  
 {واصدع بحسنك واقصر \* تيهها بجيدك والطرر}  
 {فالشمس تخجل عندما \* تبدو ويسقي القمر}  
 {- (وقالت) -

{ملك الفؤاد وقدوشى \* بدرته كني بالرشا}  
 {عذب الرضاب مهة هف \* يسبي الشهي اذا مشى}  
 {ما حيلني في حبه \* الاسم - ير في الحشا}  
 {- (وقالت مخمسة للآيات الاتية) -

{وعذري الهوى العذري وهو عين \* به مقسم التسير مع ليس عين}  
 {ولا قتلك من ضرب الصفاح تبين \* عيون عن السهر المبين تبين}  
 {- (يسألهما المشتاق وهي تخون) -

{عجبت لها تنسى وقاي حافظ \* وانسانها يسبي النهى وهو واعظ}  
 {وامعجب من ذا القتل وهي لوا حظ \* مراض صراح ناعسات يواقظ}  
 {- (لها عند تحريك الجفون ساكون) -

{فأما لها مرضى على شدة القوى \* وهاروت عن أحفانها السهر قد روى}  
 {ولا ذنب للولسان في لوعة الجوى \* اذا أبصرت قلبا خليا من الهوى}  
 {- (وأومت بلطف حل فيه فتون) -

{يقاد لها طوعا أسيرا وطامنا \* أضاعت بوادي التيه صبا ومغرما}  
 {وكم فوقت سهما وكم سفكت دما \* وما جردت من مرهفات وانما}  
 {- (تقول له كن مغرما فيكون) -

{وقالت في صدر جواب} -

{سلام قد حوى منظوم در \* سلوا عنه الرسالة حين عنت}  
 {ولورامت تعبر عن ضميري \* ومالاقى بكم قلبي لغنت}

{وقالت}

{ أرى صدور الرسالة عين بر \* وما في ثديها أثر الحنين }  
{ وقالت }

{ خريانسيم على بان النقاوسل \* عن الاحبة هل مالوا الى بدئل }  
{ واشرح صباية صب دمه دطل \* لولا هم ولم يجد بالدمع الهطل }  
{ وحيهـم يقضيات معطرة \* بالمسك واسلاك اليهم اقرب السيل }  
{ وان تعذر فيما يديننا رسل \* فان مسراك يغنيننا عن الرسل }  
{ فانهم منذ ما سار القريق بهم \* ما بذل العيش في قول ولا عمل }  
{ والقلب بات وامسى حشوه شغف \* والدمع كالمزن ان تحبسه ينهمل }  
{ من لي بتنزيه عيني في محاسنهم \* كي تشتفي بتهاني قريهم على }  
{ انسان عيني غريق في مدامه \* فكيف يخشى على هذا من البار }  
{ لما فاءوا عن عيوني ظلمت مكتئبا \* حلف الهيام وقلبي دائم الوجل }  
{ لولا الاماني اغاقتني عواطفها \* لراحت الروح بين الرسم والطلل }  
{ كم بين روجي والاتلاف معترك \* وكم لجفتي مع التسميد من جدل }  
{ وكم قطعت الليالي في محبتهم \* وكم ارقت ونجم الليل يشهد لي }  
{ ابيت ليلي اناجي السهد منتظرا \* غضا وما السهد عن جفتي بمنقل }  
{ ان غبت روجي قياس القوام له \* بين الضلوع احتفال اي محتفل }  
{ حياك غنى سعور الفوز مبتهجا \* بلذة العيش مسرورا وبالامل }  
{ ورثت والدها المرحوم اسمعيل باشا تيمور فقالت }

{ عز العزاء على بني الغبراء \* لما توارى البدر في الظلماء }  
{ حق على الايام تندب فقد من \* هونـهـمـير الافصاح للبلغاء }  
{ فاجاه ريب الدهر اصمت نطقه \* لما سقاء من كؤوس فناء }  
{ فانهض ليثا والعيون هوامـهـمـ \* تبكي عليه بادمع جراء }  
{ رجس الطيب بياسه متسر بلا \* وارق جوعته على الحصباء }  
{ ناداه لاتيأس وعالج عنتي \* فحسى يكون على يدك شغائي }  
{ واكشف على قلبي فان بشرتي \* بالبرء خذ ملكي وذاك فدائي }  
{ واذا انقضى نحيي وما أجد الدوا \* نفعا فوار الجسم عن أعدائي }  
{ وارجع اقوى الغافلين وقل لهم \* ذبح القضا اسمعيل في البيداء }

{ياشـ ومها أخبار مفقود القضا \* يا حـ رجعتـ بهـ يـرجاءـ}  
 {يا لهف عامرة القصور عايـهـ اذ \* يا تـ الامـ يـرهـ على فراش عزاءـ}  
 {أأمسى لفيف المائحات تحيطه \* بدلا عن الدماء والجلساءـ}  
 {يا حسرة أبنته اذا نظرت لها \* بماتـ عـينـ من البأساءـ}  
 {قالت وحق سنا أبو تلك التي \* كانت ضياء الامن للابناءـ}  
 {مـذما فقدتـك والحشامـتـسـعـر \* والجسم منقـحـل من الضراءـ}  
 {يا كـنـز آملـى وذخـر مـطـالسـي \* ومعه ود اقـبالـى وعينـ سنـائـىـ}  
 {يا طـب آلامـى ومرهـم قـرحتـى \* وغذاء روحـى بل ونـهر غـنائـىـ}  
 {أبتاه قـد جـوعـتـنى كاس النوى \* يا حـ رجعتـهـ عـلى احشائـىـ}  
 {أبتاه قد حش الفراق حشاشتى \* هل يـرتضى القلب الشفوق جفائـىـ}  
 {يا من بحسن رضاه فوزيتوقى \* وعـزيمـه عـينـته تمام رخائـىـ}  
 {ان ضاق بى ذرعى الى من أشتكى \* من بعد فقدك كافلا برضائـىـ}  
 {يا ليت شعـرى حين ما حل القضا \* هل كنت عـنى راضيا لم نائـىـ}  
 {لما قضى المولى بـيـعدك وانقضى \* أملـى من الدنيا وقل عزائـىـ}  
 {وجهت مبتهلا لربى وجهتى \* ليعـم روحـك منه بالنعماءـ}  
 {فلـك المنابـلـخـلد فـزت بعـذبـه \* اذا نـت مـعـدود مـن الشـهـداءـ}  
 {ولى القلب فى سـمـير تحرقـى \* مادمت طائفة ليوم فنائـىـ}  
 {وقالت فى ضمن رسالةـ}

{حل الرحاب نزيل ساقه شغف \* للثم راحات مولى خص بالهمـ}  
 {وجهت والشوق واف نحو مدته \* وفى يقينى أن ألقى أناشيمـ}  
 {فتفت كائنون فى بـحـره ثـيج \* مـذهـرنـى لـاعـج من مـصدـرى الضـرمـ}  
 {وان حـظـى عـقـيل بالنـسـكـول ولى \* نـجـم اذا قـلت دمـ يـانـجـم لم يـدمـ}  
 {والله لو أنى بالشمل طائلة \* لما قـمـدت عـصـيب الكـف والـقـدمـ}  
 {تبت يدا سائق الاطعان مارحمت \* يـدا لـعـبـس سـير الـايـنـق الرـسمـ}  
 {باحث لىالى النوى بالوجد وهو على \* ضـعـفـى كـتـمت لظـاهـ أى مـكـتـمـ}  
 {مولائى من بسيط العفو وافرده \* وأفضل العتب ما يبقـى على العـشمـ}

{ ربطت باتيه امراسى بلا سيب \* وكان عهدي مديد الفضل والكرم }  
 { عجبت اذ يزدري المولى بتابعه \* ويهان العبد للمعسوب في القدم }  
 { تؤم وزن الوفا أم الرضا فتني \* عطاشي ووردك صافي الماء للام }  
 { يسى لساحلك الصادي فقهره \* ووردك العذب يسفي الجسم من سقم }  
 { مبان عبدك قد فادت جريرته \* رضوى واربت مساويه على العلم }  
 { أليس قد قيل خير الناس عاذرهم \* واحسن انطلق من يعفو عن الله }  
 { لازل قولك قسطا ومعدته \* ولا برحت تقود الرشيد بالحكم }  
 { وهذه مدحة تسمى على وجل \* وفي الاشارة ما يغني عن الكلام }  
 { ولها وقد اصابها رمد سري المني في الجفون }

{ اذا شكت الوري سقم العيون \* فاني أشتكى ألم الجفون }  
 { ابيت كواله أضناه وجده \* أنادي من جفوني من جفوني }  
 { فلا جفن يطارعني فابكي \* ولا صبر أزيل به شعبي }

{ وقالت }

{ حل الخديو بعالي العسد مبتهجا \* وازينت مصر اذا نالت أمانها }

{ والقطر أفصح يشد وعند مقدمه \* مولاي سرت بك الدنيا وما فيها }

{ وقالت }

{ حل السعود بمصرنا وازينت \* والموكب السامي سراج سرورها }

{ قد شرف القطر الخديو قصره \* سميت البدور بل الشمس بنورها }

{ وقالت }

{ بالخديو القطر أضفى مشرقا \* وبه مصر عـلى الدنيا تسود }

{ قد أضاء القطر راسه له \* وازدهت في الكون تجار السعود }

{ وقالت }

{ قد صدني ودواعي الحب شاغاتي \* والليل طال حوى والقابله شغول }

{ أبان لي حسن تيه راقني شغفا \* وهمت بالتيه حتى قيل مقتول }

{ أضاعني عنده ما أوى بحاجبه \* وطرفه من بديع السحر مكحول }

{ وشقي يا قوته في طيها درر \* عند التيسم حتى قلت اكليل }

{ نفسي مطيعة له ان رام قتلها \* اذ كل ما يفعله المقبول مقبول }

{ تلومنى فى ذهاب الصبر عاذتى \* وعقد صبرى اذا ما بان محلول }  
{ طويت لىلى مشغوفنا بطلعتنه \* والى بين شاحصة والكف مقلول }

{ وقالت فى الادوار الرباعية }

{ قسما بانصار العيون \* وبعزة القدامصون }

{ دلى واسرى قسديهن \* فى حب من رفع اللوا }

{ دور }

{ قد مان منقوط الحدود \* بالخال وابتعد الصدود }

{ لوجاز للمضى السجود \* لسجدت شكرا للهوى }

{ دور }

{ افديك يا غصن النقا \* ذاب الشجى ولك البقا }

{ مجنون لىلى ما التقي \* ما قد لقيت من الجسوى }

{ دور }

{ كم قلت يا هلو الخضاب \* داوالمتم بالرضاب }

{ واسمع لصبك باقتراب \* مالى سوى هذا دوا }

{ دور }

{ قسما لمظك والحدود \* وبنارها ذات الوفود }

{ وبلين عطفك والقود \* ترقى لصب ما عوى }

{ دور }

{ بكفى صدودك يا عزال \* عطف العشاق الجمال }

{ الخاطك المرضى الكمال \* هاروت عنها قد روي }

{ وقالت ترقى والبدن }

{ يا قـبر فاهنا باتى احزتها \* هى درة فى الدرج لاحت تسطم }

{ قد خانها الدهر الملم فاضبت \* لكؤوس اسقام الضنى تجرع }

{ ذاقتم مرير السقم من عهد الصبا \* حتى قضت ايامها تتوجع }

{ رحلت وقد افى الزيف دماءها \* والقلب فى حسراته يتصدع }

{ كم من طبيب لم يكل وطالما \* داوى وله كن داؤها يتفسر }

{ كم له لذة بانث قسا هر نجمة \* وتثن مما قيد حوته الاضاح }  
 { حتى اتى امر الاله لها ادخلى \* لحسدا و امر الله لا يسترجع }  
 { يارب فا - عمل جنة المأوى لها \* دارا يطيب نعيمها قنمتم }  
 { واسكب على حصبا ثها صوب الرضا \* فضلا وان تلك قدسقتها الادمع }  
 { يا مولى لارباب النعيم نعيمهم \* طوبى لمن من نهرهم يتضلع }  
 { يا منهل التشبث حسبك ما جرى \* فعيوننا قد ادمت لانه جمع }  
 { يا مال هذا الدهر بقعا بالامى \* الباسنا ولكم يحزن يقجع }  
 { ذهب الاحبة واستقل ركابهم \* يا ليت روى ودعت اذ ودعوا }  
 { يا ليتهم طلبوا الفداء فهداه \* روى ولا تكن ليت ليت تنفع }  
 { و ارادة المولى تعالى شأنه \* حتمت لها هدا فساد انصع }

{ وقالت ترى شقيقتها }

{ يا من اتى لذة بريقه راطرسه \* مهلا فليس كتابه بمداد }  
 { واعد له نظرا فان حروفه \* كتبت يذوب العين والا كباد }  
 { ما خضبت كفا ولكن اهلها \* قد خضت بها راحاهم بسواد }  
 { ما زينوا بملا بس منقوشة \* ابدوا لى كن زيو ابجداد }  
 { قبا لدهر خانها واعتالمها \* من خدرها كفرية الا ساد }  
 { وفريدة لم تدر قيمتها الورى \* قد باعها الغواص بيسع كساد }  
 { نظمت بعقد الموت وهو مفصل \* يحسوا هرفى نظمهم جباد }  
 { وجدت واعدمها الزمان حياتها \* ما اقرب الاعدام للايجاد }  
 { واخلو لقت مبدونا اصلاحها \* علنا فعا جها الردى بفساد }  
 { جاء الطيب يحس نبض ذراعها \* فرأى التأثير ليس كا عتاد }  
 { فتنفس الصعداء مرات وقد \* اعيا وقال اليوم صل رشادى }  
 { فتنهدت بزعا وقات سمدى \* اأموت قبل الترب والانداد }  
 { واسير من دون الانام وكم ارى \* للدهر قبل الموت من رواد }  
 { أواء من فعل الزمان ومكره \* مكر الزمان يزول بالا طواد }  
 { بلغ العدو مع الحسود مراده \* واحسرتا اذ لم افزع مرادى }  
 { وفيقيت بعد حياتها تنثاني \* فوب الردى حتى لزمت وسادى }

{ أحبيتي كيف الرضا بنقشت \* قد ضرب بالآهوان والاولاد }  
 { ومقي يكون وانني ما عشت لا \* أرضاه للغرباء والأتعاد }  
 { يا قهرمه لا قد حظيت بدرة \* جلت عن الأمثال والانداد }  
 { أنا بي الى ما قد ضمنت تشوق \* ياليني أسعدت بالترداد }  
 { كنز اللائي كيف يختم درجه \* ياليتها شلت يد اللعاد }.

{ وقفات }.

{ مال الفؤاد لغصن باللي ثل \* من ميله لعبت أبدي انفسيم به }  
 { أمال جريد الطي من لينه شغفا \* والميل في الظي من أقوى مداهبه }  
 { وارت ذوائبه شمساقه رته \* تحب الله موركايل في عياهبه }  
 { شب الجوى بين أحشائي لرؤيته \* فتعت واللحظ يصمى في مضاربته }  
 { سأله رجمة من لحظه قاني \* وه زاد قلبي تير يحا بحاجبه }  
 { من سحر أجفانه هاروت قابلي \* ومد في صدغه احدى عقاربته }  
 { وصك كنز ميسمه الزلعي ولؤلؤه \* مرصد بافاع من ذوائبه }  
 { لما راى حيرتي فيه انتي عجبها \* وقال ان الهوى يودت بساحبه }  
 { فقلت يا هازنا يا اصب تعرف ذا \* ما بال قابلك لا يعنوا لواجبه }  
 { وقالت في دعوة وليمة لولدها }

{ شرفوا النادى وحيوا \* بالصفا والاعتراح }  
 { فيه تجويد المثاني \* وسماع الانسراح }  
 { أيكه المحمود داعي \* ما عطفوا بالسماح }  
 { فذاق العيش بحلو \* في نسيمات الصباح }  
 { كي يقول البدر فوزا \* نير المشكاة فلاح }

{ وقفات }.

{ سيف يجفدك داغما مسلول \* ما أنت عن فعلاته مسئول }  
 { شهدت عيونك ان لحظك قاتلي \* وقصاصه حق وهن عدول }  
 { لما رأت منصوب قلبي وهوفي \* صلة العذاب لوصله موصول }  
 { بنيت على كسر وعامل سحرها \* تقديره ان الشجى مقتول }



(وقالت)

(أسياف جفنتك في الفؤاد حداد \* فسلام يبنى كسرهما المعتاد)  
(أجفانها مرضى وكم سفكت دما \* وسطت على الآساد وهي شداد)  
(وقالت مؤرخة ولادة شقية لها)

(طابت نفوس أولى النوى برحيق \* وتكاملت أفراسها بوفيق)  
(حيال البشرى بانس أحمد قائلا \* لاسح الهنأ بالبشر والتوفيق)  
(نجل نجيب مذ تبدى بدره \* قال انى لعلاه أنت رفيقي)  
(قالت لوالده الشقيقة حبذا \* حيا مصابيح البنات شقيقى)  
(فاهنا بمولود بدا تاريخه \* وجه المنا يشارك بالتوفيق)  
(وقالت)

(يامن له قال الورى لما غدت \* عين الزمان بنور مظهره تسود)  
(رب السعادة والسيادة والعلـ لا \* لازال بابل كعبة لاولى العبود)  
(البست فرق العصر تيجان البها \* حتى غدا لك شاكر اكل الوجود)  
(لازلت في أفق المعالي كوكبا \* يقضى على الدنيا سناؤك بالسود)  
(وبقيت في شرف ومجد باهر \* قسموا كبه على رخم المسود)  
(وقالت في رسالة لبعض العلماء)

(علامة البلاء هل من قطرة \* تشفى بحسن شمولها الارواح)  
(ولك المفاخر في البرية حلية \* كل الانام لحسنها ارتاح)  
(فلا نت من شهد الزمان بمجده \* ولا نت بين أولى الهدى مصباح)  
(ولا نت روض في الفضائل مزهر \* دارت على نفعاته الاقداح)  
(أبدا يميل لعرفه متعطر \* ميل الغواني قد شجها الزاح)  
(بنسيمها تنسى الصباية نشوة \* مانح ايكمى وفاح اقاح)  
(وقالت في جبر الخليج وقد دعيت عند احدى صديقاتها)

(مجاب قد دعا والانس عيد \* وأروى القلب بالنيل الجديد)

(وقد راقت شهول اليوم - حتى \* شمعنا العود في كف الفريد)  
 (ط - مرينا بالزهور وبالهدى \* وجاوزنا السعيد بالف عيد)  
 (بعاد مع المسرة كل حين \* وداعى الانس في عيش رغيد)  
 (وان لام الله لاذ اطر بنا \* فقل لهم غلظتم في الشمود)  
 (وغادروهم بغفلتهم وحبي \* لجلسنا على رغم العتيد)  
 (الى م يلومنى فيها رقيبى \* وامسى قائلا هل من مزبد)  
 (يكفى العذول بضد قصدى \* ومالى عن هواها من محيد)  
 (وليس عليه وزر في ولوعى \* وما المولى بظلام العبيد)  
 (وقالت في بعض مراسلة)

(طرس المحبة بالجوى مختوم \* رسطورها لالعالمين معلوم)  
 (فلكل حرف في الضمير كف \* طبعت لها فوق القلوب رسوم)  
 (كم يشتكى القرطاس لوعة لاس \* لكن سر المشتكى مكتوم)  
 (ان قيل لا كتمان للتاكى فقل \* متن الصبابة شرحه معلوم)  
 (والصب بين تجلد وتهتك \* فالدمع يظهر رائفاد كنوم)  
 (يا عاذلا لاولى الضنا كن عاذرا \* فصبا المحبة لا كتيب سموم)  
 (قل مات شافا لحب سلطان له \* ما يولى عادل وط - معلوم)  
 (زان طال لومك لم يزد عن لوعة \* جسم الشهيى بحرها محجوم)  
 (وقالت تنهى بالعيد بعض الامراء)

(محسن طلعتك الدنيا تنهيا \* فانها بك قد نالت امانها)  
 (والعيد اصبح من عليك مبتدعا \* والدهر والناس والدنيا ومن فيها)  
 (ما العيد الا هلال منك مقتبس \* نوراً له من الورى يجعلوا ما فيها)  
 (ادارنى الدهر من صفواتى قدحا \* يا حسن راح نديم الدهر ساقها)  
 (ومصرأ مست تباهاى الكون من طرب \* اذ انت بدر منير في ليلها)  
 (والبشر يبسم فيها عن صفادر \* تزدان في نظمها الراهى لآلها)  
 (فاقبل ثناء دعاء حسن تهئة \* بمدح او صافى كم تحلو قوافيها)  
 (لا زال كوكبك العالى يضى على \* كل البرية قاصديها ودانيها)

(ودمت روحا أصدر الدهر تنعشه \* طوبى لايام عيـد أنت مجايها)  
 (وقالت متغزلة في غير انسان والقصـد تمرين اللسان)  
 (يامن أفاخر في محبته ومن \* أصبو اذا ذكر اسمه في مجلس)  
 (الورد لو في النـد صاحب شوكة \* فلم ارتعى به لوقدر النرجس)  
 (ما بال سـهم الـلـحظ حل به حتى \* أواه من أفعال هاتيك القسي)  
 (يسـطو ولا يخشى مـلامه لاثم \* ويجور وهـو محكم في الانفس)  
 (ففـثـاده كالـمـلـك الـأـلـه \* تزهو محاسنه بروض السندس)  
 (وقالت)

(مولاي كم حل النسيم سـلامى \* فعـلام تعنـيقى وطول ملاهى)  
 (ولكم بعثت مع البريد رسائل لا \* ومنعت حتى الطيف في الأحلام)  
 (واطما لما ضحكك بروق رسائلنى \* لما بكت بصري بها أـقـلامى)  
 (فسـل النسيم عن المحب فـابه \* الاسهاد مع مزيد سقام)  
 (قلبي بجـبك يا غزال متـيم \* يشكو ظمتـه ما لثغر لم يـسـام)  
 (واسأل خيالك عن هـواى فانه \* فى الليل مع طول النهار اـمـامى)  
 (أنا لا أحول عـن الورد اذ فاتنى \* فى مبدى الاشواق مثل ختامى)  
 (وقالت فيمات تصدريه الرسائل)

(سـطـرت الـدهـم بالشـمـب \* وقلبي ظامئى وله)  
 (ولى شوق يـلى شـجـونا \* وكم لى فى الهوى وله)  
 (دور)

(على صـحب أـجنـبـهم \* وناد راق روثقه)  
 (واتسـانى بـحـبـهم \* له دمع يـغـرقه)  
 (وقالت ايضا)

(سـطـرت الـدهـم بالشـمـب \* وقلبي زائد الكرب)  
 (يـنادى اتى صـاد \* الى الاحباب والـحـب)  
 (دور)

(ولى عـين لها مـزن \* كـطـل دائـم الـصـب)

{ وتلك هي التي جابت \* عذاب الحب للصب }  
{ وقالت في ختان ولديها }

{ زار الهنادار الختان فاشرفت \* شمس السوء وبجبهة المختون }  
{ قال السرور لدى الهناء مبشرا \* عقيبي لما ضرائسه الميسمون }  
{ وقالت أيضا }

{ دقت له الليلاء دف سريه \* لما زهت عن ثغرها البسام }  
{ وعدت تعوذ نجمة لما بدل \* ودعته في أفق المسرة سامي }  
{ والسعد أفصح بالمسرة قائلا \* بختان مثلك زاد رفع مقامي }  
{ رمة أحداق الوري من بشرها \* وصفت له الأرواح بالأجسام }  
{ وقالت }

{ قد ضاع عمري في تشمت عدلي \* بالصبر فارقتي وجسمي قد بلي }  
{ هل في الهوى حكم فاشكوا حاله \* أن صادفت عدلا يتم الحكم لي }  
{ وقالت من المربعات }

{ قاطعتهم وفي سادق ما بالكم \* وأنا الذي أغري هواء جمالكم }  
{ وتركته وفي حين بان وصالكم \* أشكو الحريق وفي الثغور رحيق }  
{ دور }

{ ما بال هذا الدهر غير عهدكم \* وأبان من بعد التواصل صدكم }  
{ فارقتهم بعد التجمع عهدكم \* والجمع شأن الدهر والتعويق }  
{ دور }

{ ما حيلتي الامسامة الدجي \* لما استحال الظن وانقطع الرجا }  
{ لكن لي بجمالكم حسن القبا \* ومن اتجى لاكم وفليس بضيق }  
{ وقالت }

{ عقدت عزمي وهم حلوا عزائمهم \* وفي العزائم محلول ومعقود }  
{ ما طابقوا حين لم يبدوا بجانسة \* ولا تشابه معدوم وموجود }  
{ أبدي أثلافا ويبدون الخلاف وقد \* غدا لهم في جيوش الهجر تجريد }  
{ وكم أقبلهم مستعجزا ولهم \* لسوء حظي في الاعراض ترديد }  
{ لو السعادة عين في مساعدتي \* بما كان لي ساعدا بالطوق مشدود }

{وقالت}

{الا بالله منه--نى \* بدر ثم يا قوت  
{فاغظك مطرب سمى \* ومبسمك الشهي قوت}

{وقالت}

{ان بان خبني باقياكم في زمن \* يطوى خيال الاسى في راحة الاسف)  
{تبت يداه فكم بالكم فاعصبي \* عن اللقاواشي للزحف في تلسفي)  
{أوزادب سمى اعتلا لا بالانفيع في \* روق لديهم وشكل حاضر وخفي)  
{مجموع أوتاد قلبي في الهوى افتقرت \* وما ذلك أسباب بيدي الصاف)  
{عاقبتهموني وما راقتهمو ذمما \* وكم قطعتم ولم تروا الى شغفي)  
{يا كامل الحسن امرع بالوصال في \* دهر مرديد وأحشائي على جوف)

{وقالت}

{بالجمن سقم وبالا هدا باماء \* وفي الواحظ تحذير واغراء)  
{وبالحواجب فون والعذار به \* لام وخالاه مع وجنته تاء)  
{والقد كالغصن لولا نبل حاجبه \* عنت عليه اذالم يمش ورفاء)  
{لله درالثنيا لكم لسلساها \* لدى الرواة أحاديث وانباء)  
{من بعدما اخضر عيشي اغبر روثقه \* وأدهي لبياض الفودجاء)  
{والجفن اهدى لنا بالانكسار جوى \* وكيف مع لذي الاسقام اهداء)  
{وقالت وقد طلب من الرسال وقيم كانت أرسلته سابقا لولدها)

{يا من أضاع رسالة أهديتها \* ترك الرسالة مثل ترك المرسل)  
{حفظ الاحبة للحب رقاعه \* واضعت أقتر رسالة المتوسل)  
{وعلام تطلب ثانيا الرسالها \* وتضييعها هدرًا كأن لم ترسل)  
{ما تم لو رمت الاعادة نسخة \* وسوى التي أنفقتها لم انقل)  
{قد قالها فكري محاضرة ولم \* تسطر لدى وقستها بالمهمل)  
{يا مفردا فظمت له عياؤه \* دورا لئلا يلى الكمال الا فضل)  
{دعني وما فعل السقام فان لي \* جسم ما على تلك العظام النحل)  
{لي شاغل بالسقم عن ارسال ما \* تبغى وارسلها اذالم اشغل)  
{لا بد للتميق من عقل ومن \* فكمرو من قلب عن الدنيا خلى)

(وفات)

(اعل نفسي والاماني كثيرة \* وما كان أغنى النفس عن دالتعار)  
 (فلا الوقت في أمرى فاقضى ما ترى \* ولا الدهر يصفولي فاكده عذلي)  
 (ولا النيل يدنولي فأروي بفيضه \* ولا الصبر طوع لي فصلوا الحباة لي)  
 (ولا الحظ ذو سعد ولا البخت مسعف \* ولا مهجتي صاد أقول تحملي)  
 (ولا لوم ان واربت في الترب حتى \* قلت أقيمى حيث ذلك منزلي)

(وقالت)

(يا بدر رفقا بالفؤاد فانه \* أضهى بعنبل النسيم عليا)  
 (عما يصحله اليك تحية \* في كل يوم بكرة وأصيلا)  
 (فله على يد أدين بشكرها \* اذا ما اتخذت سواء قط رسولا)  
 (ان رمت ابراز الضمير فانه \* يحتاج شرحا في هالك طويلا)  
 (دنف أضاع العمر في لـكن ولو \* وعسى ولم يشف الكلام غليلا)  
 (وقد اكتسى ضعفا أضرب بجسمه \* حتى يرى حل الغميص ثقيلا)

(مفرد)

(موصول لطلقك لأفيلك يشكره \* صلتى الى نعم مالك حسيرواني)

(وقالت)

(تهادينا الزهور فعطرتنا \* وللسمات تعطير مضاعف)  
 (سألنا الذي أزكى شذاها \* فقيل لانها نفحات آصف)

(وقالت أيضا)

(أتهدي بالزهور لطيب عرف \* ونفخ العطـرف فيها مستعار)  
 (وفي الانقاس ما ينسى شذاها \* وان يك في الرياض لها زدهار)  
 (نخاطب من شغقت به شفاها \* غذاء الروح ذال الاعتطار)

(وقالت)

(عين المتى قرت بك الأعيان \* واستبشرت لسعودك الأعيان)  
 (من غردت بربي الهناء بلابل \* وتمايلات طربا لها الاغصان)  
 (والبشرع على البرية تشره \* وبدره قد كلات تيجان)  
 (حق بمثلك للزمان تفاخر \* يا من لعين سـعوده انسان)

(تمنا المناصب والنفوس بأسرها \* والقطر يبل تهنابك الا زمان)  
 (دام الزمان لسهـ دبـابك خادما \* مادام ينبت في الربى الریحان)  
 (وأجابت عن قول بعض الادباء وهو)  
 (ماذا تقول اذا اجتمعنا في غد \* واقول للرحمن هذا قاتلي)  
 (فقلت)

(ان كان موتك من قسى جواجب \* كالنون أو من سحر جفن ذابل)  
 (أو عذرة مثل النياز وطرة \* كلاليل أو من جور قد عادل)  
 (أو من لحاظ تسحر الالباب اذ \* تروى لسان اب النبی عن بابل)  
 (فهى التى فعلت ولم أشعر بها \* فعلت فكيف تلومنى يا سائل)  
 (أما ما قتلت وانما انا آله \* فى القتل ما طلب ان ترد من قاتلي)  
 (ومتى اريد قصاص سيف او حنا \* هل من سميع مثل ذا اوقائل)  
 (والله قد غلت الجمل ولم يقل \* هيموا بلين قدده المتمايل)  
 (ما قال ربك قط يا عىدى اطل \* نظرا للملاح ويا جيلة واصلي)  
 (فسلام تطلب بالدماء وتدعى \* زورا وتطمع فى محال باطل)  
 (وقالت)

(ما كنت اعهد ما يابعد من اسف \* ولا اعى فيه حالا كان قبل خفى)  
 (حتى تقلبت فى احصاء حرقته \* وصرفت مما الاق عاذرا سلفي)  
 (لا غشروا ان الصبا يأتى بنفحةكم \* وكلما مراعا وبانقـرام هفى)  
 (ولم ازل من نسيم الصبح لى اربا \* يشفى فؤادى من التسميد والشغف)  
 (لما يثست ولم يسمح للملثى \* قاضى الهوى بنشيق من هو الكشفى)  
 (خاصمت كل نسيم فيك مبتكرا \* وعفته بخيال مائس الهيف)  
 (خـليت لآغل خلواتى وخلت بها \* نـلـو صـدرى من اللوعات واللهف)  
 (نفيت طيب الكرى للقدم منتظرا \* وكم شـكـوت بقلب خافق رجف)  
 (فيماله من خيال غرنى وذأى \* وقد رما فى سـمـم السمـد والكاف)  
 (مما سـقـدك عنـدى غدوة ومسا \* فلا تصـنـن بـرآه على الدنف)  
 (حوالتهابى ووجدى واحترق دى \* يـفـجـ وادى الغضا عن سـوالـكـ خـفـى)  
 (لما بصرت بما لا يبصرون به \* يا سامرى فلا تبجل على تانى)

{ وراجع النفس اني قد ضللت بها \* عما عدالك فلم ابرح ولم اقف }  
 { فقال لي يا ابتسام من مباسمه \* يا مؤمن القلب لا تحذرو ولا تخف }  
 { ما كنت الا خيالا معنوى لقا \* لا يستفيد الشجن منى سوى الكلف }

{ وقالت }

{ ان فزت يا اقرب اقصتي حواجبه \* وخوف لخطيه يغتني عن النظر }  
 { وان جنحت الى الهجران ازعجني \* الى جبل لقاء ضعف مصطبرى }

{ وقالت }

{ احياكم الله هذا محفل ملئت \* اكوابه بكميت من مسرات }  
 { من لطفكم شرفوا نادى فوز بكم \* فان طلعتكم انسى ومرآتي }  
 { قوموا الى الراح كي احيى بها سقمى \* وصاغخوني براحات وراحات }  
 { غموا وراح الهنا من كفكم نبعث \* نبع الشفا صفا قلبي وراحاتي }

{ وقالت }

{ روحى بقربك قد نالت من الارب \* ما ترضيه فرها فى الهوى تجب }  
 { فضع يديك فضلا فوق مهبتهما \* تكف بالكف ما عانته من وصب }  
 { لا تنكرن مزايا الحب ان له \* فى راحتين لراحات من الذهب }  
 { وانظر تر الصب ملقى لاحراكه \* بالك ترددين الماء والهيب \* }  
 { من روح ربك روح قد خصصت بها \* فامنع بها مهبجة ان تنفت تجب }  
 { لا تبخلن على نفس فديت بها \* وانعشن بها قلبي من النصب }  
 { وقل لانسانك الجاني على تافى \* باى ذنب لقتلى زدت فى الطلب }  
 { نصبت لخطا القلب مؤمن كاف \* فصار فى الحب مهديا الى النصب }  
 { بعوض الانس سيف الله طجوده \* وهز نحوى قد واما فى الدلال ربي }  
 { الزمته وهو وستان الهوى ديني \* فاسدل الهدب لى عجبنا ولم يجب }  
 { جدواك بالعفو مذجلت ما اثرها \* نسمو على كل ما يسهو من الرتب }  
 { نحن الخلود من المشاق ان رشفت \* تلك الثنا يا وما فى ذلك من عجب }  
 { شفا شفاه لك منه الصب يا املى \* فى غنية عن طبيب حاذق وغبي }  
 { اعزك الله ببلغ ما اتيت به \* بعادل لو تتنى قيل أنت نبى \* }  
 { فامة العشق لاقت فى الغرام اظى \* كانا قد تبناهم أبو لهب }



{أتت لحبك والابصار خاصة \* يستشفعون بذلك العادل الرطب}  
 {فأدرا بعفوك ما لا قوة من سحر \* واحكم كما ترضى في الحب وانقضب}  
 {صفت موازين زفرات بهم لعبت \* في شرا الحب ما مالت الى الريب}  
 {بعزة الحب قل لي هل رأيت بهم \* ما قد رأيت من المحسوب في النسب}  
 {حب وضبر وحرمان وحر حوى \* ومدمع ومهاد دائم الوصب}  
 {لا تلقى بسحر اننى دنس \* فبما شكوت الهوى والوجد لم أعب}  
 {أعيب ذلطفك من ظلم تكون به \* بين الانام شهير الاسم واللقب}  
 {أعاذك الله من يوم اراك به \* مثلى وحوشيت من لى أقيسك لى}  
 {حيث النفوس أقرت باتى صنعت \* وهم سكارى لما يخشون من عطب}  
 {وحق حبك لوفى البعث يمكنى \* كتم الشهادة لم اخرج عن الادب}  
 {لكننى باعتذار منك في خيل \* اذ قال لا تكتموا اللهم والعرب}  
 {فقال لي برموز من لواظله \* بعد ابتسام وما ابداء من طرب}  
 {أراك قد جئت عما قلت معتذرا \* وان عترك فلا حسان لم يصب}  
 {يمحو الجليل عظيم الاعتداء اذا \* ما سمح الخصم بالاخلاص فاثب}  
 {أجبت يا معشر العشاق فاستمعوا \* دعى لهم ذال رشاطوعا وحق أبى}  
 {وقالت}

{ان الدهاة وإن أبدوا بشاشتهم \* فلا تقل بغرور فاتى الغضب}  
 {فكم بخلو شراب سم مقته لته \* والاسد تبسم اذ يبدو لها العطب}  
 {وقالت}

{لا تفرحن بدنيا اقبلت وصفت \* بكل ما ترضى واحذر عواقبها}  
 {وقالت}

{وان الله ما هممت حظا باسم داعية \* الا واعقت فيها المصم من أسفى}  
 {ولا سميت باقوى العزم فى أرب \* الارجعت طريح الارض فى دنف}  
 {وقالت}

{قامت بعذلى لدى المحبوب اقوام \* وصمموا عزلى عنه وقد حاموا}  
 {وكلمارمت قريبا من شعائله \* جاءت تهددنى للعظا من هام}  
 {كانهم يعنادى عصبة كفروا \* ما حمل فى قلبهم صدق واسلام}  
 ضلوا

{صلوا الطغيانهم جهلا بحكمة من \* بامرهم كان ايجاد واعدام}  
 {وابرهم واقتلني بالبعد عن رشا \* لولاه ما رفعت للعب اعلام}  
 {هم استجدوا ببحر الحب ما وهنوا \* وما استكانوا وما خاضوا وما عاموا}  
 {لم يعلموا ان قضيت العمى في الحج \* ولي يهر الهوى عسوم واعوام}  
 {فكم رحمت عقودا منه مشمنة \* وطالب الدر لا يثنيه أوهام}  
 {وكم صدمت بشعب في ميسالكم \* حتى استوى فيه عندي الزبد والنام}  
 {وكل ما نالني في الوجد يعلمه \* ذاك الغزال كما خطته افلام}  
 {لكنه سالك اسلوب عصبته \* في كل ما قعد واعنه وما قاموا}  
 {بالقصد هاموا وحاشا ان امثلهم \* بال يوسف مذ في جهلهم هاموا}  
 {وان تلوا في الهوى آيات غدرته \* وجودها وان صلوا وان صاموا}  
 {اني ارى في مجاري لحظهم ابدا \* منا وياهي في الاحشاء اسهام}  
 {اخشي على الريم من نجوى ضغائنهم \* لان الينهم في القدر ضرغام}  
 {يدي على السكبد في صبح بداومسا \* على شقيق له في الحسى ماداموا}  
 {وقالت}

{شهد الشفاء حلا بطيب شفاء \* فامن ببعض المن للعكاء}  
 {وكفالك اجرالك ان يغنيهـمو \* عن كل طب نافع ودواء}  
 {وكفالك اجر رضاب فترك انه \* ماء الحياة ورافيع اللاواء}  
 {ان الجميل لقد حباك جميله \* فامنن ولا تبخل بذى النعماء}  
 {واذا انالك الصب ملتهب الحشا \* زفراته ضرب من الرضاء}  
 {ورأيت لوعته عليه تغابت \* شوقا الى ذاك الرحيق الثاني}  
 {فامنن عليه برشفة أو نفحة \* من روح لقمان يفر برجاء}  
 {واذا رأيت الحب من ألم الجوى \* همد القوى بشدا ئذا البأساء}  
 {عاطيه سلفات الحديد تكريما \* من قابل الجافي بكل رضاء}  
 {لله در قسى حاجبك التي \* كم جندلت ظلما من الشهداء}  
 {قد تهمت عجبيا في غرابة قولهم \* ان الرشا الراعى من السعداء}  
 {فبحق تلك الناعسات وما لها \* من يقظة أصمت بها الحشائي}  
 {والاعطفت على فؤاد متيم \* دق الحشاد في المحبة نائي}

(كم أفتديك بجلو عمري راضيا \* من كل بأس ذقتك وعناء)  
 (يا طامما صا دمت فيك عواذلي \* وسدلت ثوبي ساترا لدماي)  
 (فبين اراق دماء آل الحب مع \* حسن الرضا وحبك أمر ولاي)  
 (لا تبخلن بمرهم القرب الذي \* هو منتهى طبي وعين دواي)  
 (واعطف على صب قدالك بنفسه \* يمد يدك خلقي لحسن رفاي)  
 (وقالت وقد شفيت من رمد)

(سفينة العين قد فازت من الغسق \* واشرفت تزدهي من ساحل الخدق)  
 (مرت مشيدة ما مسمها لقب \* شفاف منظرها في أحسن النسق)  
 (ونورها ضالك تبدو نواجذه \* لما تنفس صبح المصروع عن شفق)  
 (قد ضم بالشوق محبوبا بهوده \* من الوشاة برب النور والفلق)  
 (فيا ولالة السوى في صدقكم شففي \* اذ اتني من ذهول الوجع لم أفق)  
 (بكعبة الحسن انسا تا أرى فسولوا \* عيني التي طالما ضلت من الغسق)  
 (وخبروني أنساني صفا ودنا \* لمستهام رماه البين بالارق)  
 (نعم يبشر اللقا نهديك انفسنا \* وقد دنا وصل من تهواه فاستغق)  
 (اهل بنور عيون راقلي وصفا \* من بعد يأسى وطول الخوف والفرق)  
 (فيا تحيات بره شمد لها بغمي \* حلى مرارة تسه يسدى من القلق)  
 (بأى قول احببه وعزته \* عزت منا لا فلم تدرك لمستبق)  
 (اكن ضمير التهانى غير مستتر \* ونور أنسى بدا للناس كالفلق)  
 (وذا الرشا مذنشافي حسن طلعه \* كانت منازل شفاقة الخدق)  
 (انسان عيني المفدى أنت لحت بها \* لا أوحش الله من احسانك الغدق)  
 (آليت لما سقيت السم في سقمي \* واخرجتني ليلاليه لكل شقى)  
 (لا اشتكى لوعتي الا لمن دولي \* في كل ضمير وضير بالعيون بقى)  
 (وقد منعت بنور منك مقتبس \* برت عيني وكان الصديق من خلقي)  
 (ملت ليالى مصابي من جوى وأسا \* وحملته لى لثقالا على عنقي)  
 (قادت زماي لكهف السقم واستندت \* بيبابه اشهر اطالت فلم اطق)  
 (كانت ماضرة قد ضرها رفهي \* بالقرب منك فجابت اسوأ الطرق)  
 (فهل نوت طه راحة قادقوار بها \* بسبيل دمع من الأماق ممدفق)

(لما استغثت بفضل الله ليبري \* الحلال صبرا قالتني من القلق)  
 (وردك الله نور المقلتين على \* صب بغيرك ه'دق لم يثق)  
 (كم دق عظمي باسقام تهادني \* كائما دعيتون العيين منهنني)  
 (كم قلت في محنتي يارب خذيدي \* واكشف سقامي وجد بالنوم للارق)  
 (فبالصغيرين اهدي الشكر معترفا \* لئلا في ماصفا البدر ان بالافني)  
 . (وقالت ايضا)

(يا لبي مرحبا حيا لاساني \* وأهلا قال في صدرى جناني)  
 (فعودي يا أويقاني وهني \* لقد عاد الهنا بعد التواني)  
 (ويا حلوا السلام لهدتلي \* صفت للعين مرآة العيان)  
 (فن هني يهني يهني \* فنور العين عاد مع الاماني)  
 (وها انسانا يا آل ودي \* لطلعتكم بنور الشوق راني)  
 (يحييكم بشهد الانس عني \* فهنوا بالسلامة والامان)  
 (لوامع نيرات كان قلبي \* لشوق ضيائها ولها يعاني)  
 (حياتي في تحياتي لنور \* بقاء حياته صبا سقاني)  
 (نعيمي نعمتي عزى عزيزي \* دابلي مرشدي سبل التهاني)  
 (بيعدك والذي كابدت فيه \* وما لاقيت من ضيم دهاني)  
 (وغيبته لك اتى اُفنت وجودي \* والقت في غيابتها عياني)  
 (سروري بالقاء وبعيم قربي \* اعاد بعدوك الميلاد ناتي)  
 (لقد ارجحت كل طبيب سوء \* اضاع به زله طول الزمان)  
 (وقالوا مات قل موتوا بغيظ \* فبيل القصد حيا قد اتاني)  
 (وجدد بالوصال حياة روعي \* أعوذ به بات المنياني \* )  
 (فدعني يا خلي وانزل نخلو \* ونكحل بالثنا جفن الاماني)  
 (لمرأة الجمال ووجه بدر \* دعاني يوسف الثاني دعاني)  
 (وقد اعددت ما في الكف طرا \* لمن يعميص برقي قد حبانني)  
 (حبيبي بالذي أعطاك نورا \* تقوده كما ترضى عناني)  
 (وذاك النور من مشكاة فضل \* به لسبيل مقصودي هدياني)  
 (قلبي ان سلاك صلي بنار \* بها تكوي حشاشاتي بنفاني)

(ولو لا الصبر جددت يئذلى روى \* لمن حبا بقربك والتداني)  
 (ولم أبخل بها حبا لعيش \* وعيش المرء مهمل ما طال فاني)  
 (وقد مرت على المضي شهر \* يمانى من فراقك ما يمانى)  
 (واكفى وددت العيش كعيا \* اراك كما ترى غيى ترانى)  
 (فيا من قيد بلوت بعدا دخل \* ويا من قد شقى شوقا سلانى)  
 (أبعد الحب ترضى أم يوارا \* فقول الصدق يهديكم بيانى)  
 (أموت ومقتى ترى عزى يرمى \* ويغفر زلتى من قد برانى)  
 (بسطت بالابتهاال اكف حدى \* لمن باللطف عن كف وقانى)  
 (اذا يئس الطبيب وكل عنى \* بقيرته بما أرجو حبانى)  
 (ولست ببالغ مقدار شكرى \* لو ان جوارحى سبقت لسانى)  
 (سأضرع بالشفاء لكل خل \* لمن مادمت عائشة شفانى)

(وقالت مستغيثة)

(أتيت لبيابك العالى بذلى \* فان لم تغفر عن زللى فنى)  
 (مقبرا بالجنسية وامتشالى \* لا مرا النفس فى عقدى وحلى)  
 (ومعترفا بأوزار ثقال \* أقاد لجلها طوعا لجهى)  
 (أقرب زلتى من قبل كى لا \* تفر جوارحى بالذنب قبلى)  
 (أتيت ولى ذنوب ليس تحصى \* اقول لراحمى بالعفو كنى)  
 (ولم أعد لذلك الحى زادا \* اذا لا طعمان قد قامت بحلى)  
 (ولم أصعب خلوصا لارتحالى \* يقود عنان تسويحى وضلى)  
 (وكم طافى القروى رباح محب \* على ولم افق من فرق خبلى)  
 (وهمت بيفلتى فى عيب غيرى \* وهما اذا محفل للبيب كى)  
 (ضللت عن السبيل ولم أخله \* وهل يبدوا لشارعين مثلى)  
 (سعت نفسى بان امشى مكبا \* على وجهى اطاعتها فونى)  
 (هدانى ناصى فازددت غيا \* وقلت لمرشدى بالزجرونى)  
 (أراك بلمتى يا شيب عفتى \* وقل حان الرحيل غدا لى)  
 (فاول ما ترى جددت مهول \* تهيل ثراه كف أخ واخل)  
 (وقدر جموا كأن لم يعرفونى \* وهم نسي وأبناى وأهلى)

(وتشتغل البنون بقسم مال \* أنا بسؤاله في عظم شغل)  
(فأنت لو حدثت ولكل عاص \* له رجالك من يدي وقبلي)

(وقالت)

(حلوا التمايل ممنوع من القبل \* بحبه همت في العسال والعسل)  
(وموقف الحال بين الحاجبين بدا \* فأعجب لحسن بلال من رآه بلي)  
(مراض الحافظه قامت بصورتها \* سهام هذب هزت بالقارس البطل)  
(في وجنتيه شفيح كلما صدرت \* أو امر القتل أحيا مهجة الأمل)  
(لولا ابتسام لذي الأعراض يسعفنا \* ذابت قلوب من الأشفاق والوجل)  
(ضلت سبل السرى في ليل طرته \* حتى هزاني نور بالجبين جلي)  
(يالبته لم يطل بالجسد فتنه \* وابته عن عظيم الشوق لم يعل)  
(بين الثنايا ومجر الشفاء حوى \* دراله من يدبع الأقحوان حلي)  
(آمنت بالله كم طالت غداثه \* فظالت زمره العشاق بالطلال)  
(قد صلتني بليل السعد راحتته \* وكنت من لفته الواشي على وجل)  
(فأنشق شذى المسك من آثار راحتته \* بكف عبسده من عطر هائل)  
(قالت وشاة الحمى حاشا العاشقه \* بأن يقوز بلمح العين في الخلل)  
(وكيف يخلو بخل فحن عصبته \* ودونه فاتكات البيض والأسل)  
(فكم محب صبا من قبله فغدا \* بأسهم الحمى مطروحا على طلل)  
(فياله من شهيد بالهوى مزجت \* أكواب قتلته بالصاب والعسل)  
(طاب افتضاحي واني عاشق دنف \* لانتهمي عنه في حلي ومرتحلي)  
(ان كان حبي له عيبا ومنقصه \* وفرط شوقي به ضرب من الخلل)  
(ما بالكم منذدنا حاجت بلا بلكم \* واثبت الوجود دعواكم لا كل خلي)  
(دعهم ولوحي وسي أوفسك دمي \* اني مقر بلوعات الغرام ملي)  
(وبدعة الحب أقوى بدعة عهدت \* فمن يلم مستها ما بالغرام بلي)  
(وقد عثات فيما قاله سلفي \* أنا القريق فما خوفي من البلل)  
(أفديه حين نخيل الخصر منه بدا \* يهتر من خوفى ردى خص بالثقل)  
(بكر السكيت اذا دارت بحضرته \* من وجنتيه غدت حراء في نجل)  
(لوقابل البدر نشوانا بغرته \* لصار طالع بدر الافق في زحل)

{وقالت}

(قالت وقد واصلت ان كنت تألفني \* بأفنى العين حتى ان جرح حبيبي)  
(فقلت قومي بقط الله سيدتي \* لا قبل الشرط لو كنت من العين)

{وقالت من المربعات}

(مالي بلوعة ذال الغزال اهيم \* والجسم مني ناحل وسقيم)  
(ان العذاب به جنى لاليم \* والله بالقلب انخفوق عليم)  
(وقالت)

(ما كنت ادري ما الغرام وما به \* حتى رمانى الوجد في اعتابه)  
(وغدوت بوابا بسدة بابه \* من بعد قولي اتى لسليم)  
(وقالت)

(مذقال حاجبه الى تعالى \* بولائه رقى على تعالى)  
(كم ذا تبارك خالقى وتعالى \* فى كل معنى انه اعظم)  
(وقالت)

(جل الذى زان الجباه بطرة \* من تحتها لمع الهلال بغرة)  
(كم بات يهدينى باعظم حسرة \* وعذاب قلبي فى هواه اليم)  
(وقالت)

(كم جادلى سحرا بطيب مزاره \* فاخذت من قرط الجوى بيساره)  
(وجعلت الهمم خط عذاره \* فاشارلى باللعظ وهو كظيم)  
(وقالت)

(بانت عندي لى الاقاء خصال \* هى عند ارباب الغرام وبال)  
(فاترك هواك فلافرام رجال \* مامسهم منذ الجوى تهويم)  
(وقالت)

(وله يقابلك والدموع سواكب \* وتزلزلت بالوجد منك مناكب)  
(فكأنما سقطت عليك كواكب \* وتصارعت بالصدر منك رجوم)  
(وقالت)

(لم يد رمى الحب الامن غدا \* ييدى البشاشة والها من هذا)  
(كم ذاب من زفراته متجلدا \* ويقول طوطا انه لنعميم)

(دور)

(اننى نعتك بالامان محبة \* ونصيتى جاءت بلثلك رحمة  
فاختر لنفسك عن غرامك سلوة \* تحيا بهما عمرا وانت قويم)

(دور)

(لما نأى عنى وياں صدوده \* والقدا صبح لا يفيق عيده  
ملك الهوى رقى وحق وعيده \* والحب خط بالجباه قديم)

(دور)

(ما زلت اهتمف بالجوى لما خطر \* وامرغ الخدين فى ذلك الاثر  
واقول معصوب السلامة ياقر \* داعبك ان طال الصدود عديم)

(دور)

(يا ليل ها انافيك ساهم \* ولعزة المحبوب شاك شاك  
يا ليل قد ايقنت انك كافر \* اذ لم يكن لى من دجالك رحيم)

(دور)

(يا ليل انك فى الفعال متافق \* هذا تسهده وذاك توافق  
واذا السهد ان فيك العاشق \* ضاعفت شكواه وانت بهيم)

(دور)

(لما رايت الظلم من ذاك الملك \* وعلمت من تهديده ما قد سلك  
اصبحت ادق من جاء وقد هلك \* قلب على هذا الحبيب مقيم)

(دور)

(كبدا طال بناره ايقاده \* ابدا اراه مع الرضا منقاده  
عنقى باغلال الهوى لوقاده \* رايت ان الفضل منه عيم)

(دور)

(لما قدمت رحاب من رقى ملك \* قدمت هذى الروح هدى بالملك  
اين المناص وقد نأى عن هلك \* برزت لمشتاق النعيم بهيم)

(دور)

(املى بحق الحب ما املى كذا \* لا تنثنى عن مغرم الف الاذى  
صب اذا لام المعنف او هذى \* حاكى السحاب بكأوه المعالوم)



{دور}

{أما السلوة فيستحيل عن الهوى • فاختار لمبدل لا يعيل إلى السوى  
{أما التعطف بالوصال أو الذوى • والمطاف أقرب والجبل كريم}

{دور}

{فأشار لي ذاك الرشاء تبسم • حاشى إن أصمى المحب المغرما  
{أنى وجدتك بالجمال متيما • وأنا بودك صادق وزعميم}

{وقالت}

{قد مال كالنفس في روض الصبا الساق • والباس لليل قد قامت على ساق  
{دارت سواقي عيون الناظرين له • كما جرى النهر من جفني وآماقي  
{والفرج من الغض غرض الطرف من خجل • ومال ميلة ذى خوف واشفاق  
{ولاح في حالة الذهب والبنجم اذ • بهابثوب من الاخوان غساق  
{والزنبق اغتاط من ضحك الورود وقد • شق الحدود فما يلقي له وافي  
{واغمضت باقة النسر من اسف • فصار من روعه يشكي إلى الباقي  
{والماء لما رأى حال الزهور غدا • يجري بقلب عظيم الشوق نهفاقي  
{وشمال الروض حول النفس دار وقد • تلا عليه يحوف رقيقة الزاقي  
{ان كان ذلك حال الزهر من عجب • فكيف حال اخي وجد وأشواق  
{أفديه لما هم من محكمه صهرا • وللطلى أثر في بعده باقي  
{وقلم يخطروا الأرداف تقعه • وخصره يشكي سقا المشاق  
{وقال لي بلسان السكر خذي يدى • فعدت من لحظة الماضي بخلاقي  
{وقت بالامر والاحسان تنشدنى • لاقى عظيم الجوى من فتني لاقى  
{أما رأيتهم فخيون الروض راقصة • وانجم الأفق حيقنا بأشراق  
{وقد تعانق دوح السرو من طرب • وكاد يلف ذاك الساق بالساق}

{وقالت وقد كتبت به لأحد أولادها}

{قلبي لبعذك لم يحمده مجاورتي • وفرتي حبيب في حشا ربي  
{قل لي بطلعتك الغرا وعزتها • وأحكم كما ترضى تمتع بالارب  
{من غير قلب اتبقي روح عائشة • لا والذي زان هذا المجد بالادب}

{وقالت}

{ سلام الله ما طلعت بدور \* كطامتك التي تجلي لعيني }  
 { على من عنده روي وقلبي \* ومسكنه سواد المقتنين }  
 { وقالت }

{ صب لقربك بالحياة يسود \* أنى له بعد البعاد وجسود }  
 { بختام طبع الحسن قد طبع الهوى \* في قلبه هذا هو المقصود }  
 { مثل الشمائل غير ان محبه \* ابدان سيف لحافه محبود }  
 { مارد من حسن صدق في الهوى \* كاف بنزل العاشقين عبيد }  
 { يافتة بالامني فيه امرؤ \* الارأي ما كان منه بعيد }  
 { الصب بالاعتاب أصبح يرحي \* عطاوا لكن المنال بعيد }  
 { انيت صدق في حروب عواذلي \* وجههم شاكي السلاح شديد }  
 { قد واهوا راي بالسلو وما دروا \* ان اصطباري في هواك أكيد }  
 { ولقد اذعت هواك بين عواذلي \* وسهامهم قدى المشاوت بعيد }  
 { واقول مع حوالا سؤة حبذا \* صب بذياك الجمال شهيد }  
 { وولاء \* نك ما شكوت لمة \* مني عليك وقصدي المحمود }  
 { لكنني من فرط نار جوانحي \* رغبا اككر رما جري واعيد }  
 { فعلام تهزأني وتشمت عذلي \* وانا لديك كما ترى وتريد }  
 { قد صار مثل العهن قلبي بالاسا \* واظن ان القلب منك حديد }  
 { لست الملموم بما جئت وقدسي \* بنهضة من شأنه التفتيد }  
 { فمسي يسود بنور فيه الرضا \* وعساك تعلم انني لودود }  
 { وعسى اليمالي ان قن بليلة \* يسمو بطلعتها النجى ويسود }  
 { فهناك تبدى الراح كامن \* قد هم \* وتقوم من نفس النفاق شهود }  
 { ويعاد تقريري وتثبت خايتي \* ببطاء من هو مبدي ومعيد }  
 { واقول لاقاب المعنى بالجوى \* بشراك فابشر قد آنك العيد }  
 { وقالت وقد عاد الرمد }

{ امال سائل السحب العوالي \* فروى شعب مكة والعوالي }  
 { ام الا فاق قد مائت عيونا \* قاغ رق تبعها شم الجبال }  
 { ام العباس في قوم عطاش \* قد استسقا بذل وابتهاال }

{عهدت الغيث بنعش كل روح \* ويحیی النفس بالماء الزلال}  
 {طفا ماء الجفون وما دنت بي \* سفین الشوق من جودی الوصال}  
 {وقد أصبحت في بحر عقيق \* من الظلمات مجهود الملال}  
 {ضللت بلبيل اسقاي طريق \* اليكم ساداتي فانهوا ضلالي}  
 {قضيت بكم ليالي مقمرات \* فلم قد اظلمت هذي الليالي}  
 {وكان الدهر ملتفتا اليها \* وها هو مضى الاجفان قالي}  
 {فواسفي على انسان عييتني \* غدا في سجن سقم واعتقال}  
 {عجبت بسجنه عن كل خسل \* وصرت مخاطبا بصور الخيال}  
 {انسان العيون قد تلت روجي \* يهون لعود نورك كل غالي}  
 {اترضى البعد عن عيني أليف \* أضر بعزمه ضيق الجمال}  
 {أذبت حشاشتي فزعا وروعا \* شغلت باسوا والبلبال بالي}  
 {بمن جعل العيون أجل مأوى \* لحفظك ايها البهاهي الجمال}  
 {حياتي بعد بعدك لا اراها \* سوى سكرات نزعات ثقالي}  
 {وكيف اعد لي روحا ترجي \* وشمس الروح مالت للزوال}  
 {غدوت بفرقة الفرقان صبا \* أسائل في التساوة كل تال}  
 {ولولا ان حفظ النصف منه \* شفي قلبي لذبت من اشتعالي}  
 {لهمري للحدث حياة رجي \* وراحة مهجتي ونفيس مالي}  
 {وكم في الفقه من درر تمليت \* بها فكري ومن درر رغوالي}  
 {امس الكتب من شفي عليها \* وابلى حسرة من سوء طالي}  
 {واندب مهجتي حبالاني \* حوت بدائع السمر الحلال}  
 {غمس المصنف الاممي عيني \* وقد وضعت على قلبي شمالي}  
 {وانشدك لايك طال شوقي \* ومالي غيرها عز ومالي}  
 {كلامك في الحياة وبعده موتي \* وفي يوم التغابن والجدال}  
 {غذا في راحتي نوري انيسي \* دلي لي بهجتي أملي كمال}  
 {فراقك صدفني عن كل قصد \* وقد مر المذاق لكل حال}  
 {فكيف أروم بعد اليوم رجحا \* وأبأي ذهب برأس مالي}  
 {ولكنني أرى في الصبر طيحا \* ومكته الجلا حسن امتثالي}

﴿فيا انسان عين غاب عنها \* وبدأتني به طول الملال﴾  
 ﴿عسى ألقاك مبتهجا معاقا \* وأصبح منشدا أملى صفاتي﴾  
 ﴿لتهنأ مقاساتي بـ \* فاحبيب \* بديع الحسن محمود الوصال﴾  
 ﴿وانظم أحرفي كالدر عقدا \* به جيدا العوائف عادحالي﴾  
 ﴿فيريقي قادر بر رحيم \* يحبيب بفضلها السامي - والي﴾  
 ﴿وقالت استغاثه﴾

﴿ابن الطريق لاجواب الفتوحات \* ابن السبيل الى نيل العنايات﴾  
 ﴿ابن الدليل الذي أرجو الرشاد به \* الى سبيل المعالي والهدايات﴾  
 ﴿ابن السلوك الذي أسرار نحتته \* مصباح نور لكسكة المناجاة﴾  
 ﴿ابن الخلوص الذي آثاره سبقت \* يوم الرحيل الى دار السعادات﴾  
 ﴿كيف الخلاص واجداث الشقاوطي \* وقدر متني بها أيدي الشقاوات﴾  
 ﴿كيف المسير الى أرض المنى وأنا \* بطاعة النفس في قيد الضلالات﴾  
 ﴿كيف العدو بقصد السيل عن عوج \* أفضى بسعي الى دار الندامات﴾  
 ﴿كيف الرحيل بلا زاد وراحلة \* تحت سيري لأرض الاستقامات﴾  
 ﴿ولى حقائب بالأوزار مثقلة \* وعيس كدحي كلفت عن مراداتي﴾  
 ﴿فيا أولى الحزم حلوا عقد مشككتي \* وكيف أبلغ أقطار السلامات﴾  
 ﴿عتبت نفسي على ما ضاع من عمري \* في ملهيات وغفلات وزلات﴾  
 ﴿تخالفت مقصدي جهلا وما اتعظت \* ولمحة العمر ولت في الحسارات﴾  
 ﴿فلوبكت مقالي العشر ما غسلت \* ذنوب يوم تقضي في الجبهالات﴾  
 ﴿ولو تبـدد قلبي بحسرة واهي \* على الذي مر من تفريط أوقاتي﴾  
 ﴿لم يجود لي غير دق الكف من ندم \* على عظيم اسألتني وغفلاتي﴾  
 ﴿ان طال خوفي فقد أحيى الرجا أملتي \* في غافر الذنب خلاق السموات﴾  
 ﴿فازال الخفون واستن الثقاة الى \* دار السلام وفردوس الكرامات﴾  
 ﴿وكان شغلي خضوعي زلتني أسفى \* ووضع خدي على أرض المذلات﴾  
 ﴿وطوع أمارتي بالشوء قيدني \* عن الوصول لغايات السكالات﴾  
 ﴿فلم يسعني بانقال الذنوب سوى \* ساحات غفران علام الخفيات﴾  
 ﴿وقالت﴾

{مرارة الصبر نضحت بالخلاوات • وجدت في مرها حلوا لسلامات}  
 {صباتي في كهوف الصبر تمنع لي • من حصن كسرى ومن أعماق أغصان}  
 {كم بات دهرى برينى نهج تريتي • فيفتنى بقبول وامتثالانى}  
 {وما احتجاني عن عيب أتيت به • وأغما الصون من شأني وغاياتي}  
 {وكلما شيب دهرى في معاندتي • لم يلق مني له الاطاعاني}  
 {وكلما آدنى ظلما بمثقله • عذبات سيري كما يرضى بمرضاتي}  
 {كم قابلتني لبال ريمها سحر • بطيئة السير ترمي بالشرارات}  
 {لاقيتها بجمل الصبر من جلدي • وبت أسقى الثرى من غيث عبراتي}  
 {كم أقعدتني أيام بصدمتها • وقتها بالعزم مشهور الغنايات}  
 {وكم حليفة سمد اذ تعنتني • تقول سعيك مذموم النهايات}  
 {فأحفض الطرف من خزاك ابد • وأهمل الدمع من تلك المقالات}  
 {وكم لصقت بارض الظلم ناصيتي • فقامت من سجدتي أتلو تحياتي}  
 {وكم شكرت بفضل العدل عاذلتني • ان أحسنت أو اطالت في اسألتني}  
 {وما نعت بيوم قد أدنى غلطا • بالانس الاوقامت فيه غاراني}  
 {ومذاتت عذلي تبقي مصادرتي • ظلما نعتهم وأسنى الكرامات}  
 {وكلما عددوا ذنبا رميت به • بسطت للمفوضات اعترافاتي}  
 {وكلما حوروا مشور مظلمتي • وأثبتوا في الورى ظلما جنائياتي}  
 {أظهرت شكرى لهم بالرغم عن أسفى • وكان ما كان من فرط الثهاباتي}  
 {ولم أفه لذوى ود لمعرفتي • ان الخبيب حبيب في المصبرات}  
 {أقوم والمنيم تطوينى نوائبه • طى السجبل ولم أسعه أناتى}  
 {أخفى الامى ان حشود جاء يسألني • لاني تسمى وأوى لابتهاجاتي}  
 {ان ضل سعي فهادى الصبر يرشدني • الى طريق رشادى واستقاماتي}  
 {ولم أزل أشتكى بنى ومظلمتي • لعالم الجهر رمى والخفيات}  
 {عانت ولالة الصفا ثم مني نجائبها • لتقنص الفوز من وادى المودات}  
 {وبت بالياس في بطحاء متربتي • وكان شغلى لضمي دق راحاتي}  
 {أقول للصبر لا عتب على زمن • أعطى لابنائهم أمسى العطيات}  
 {فقال مهلا ولا تغررك شوكتهم • فالصحو يعقبه سود الغمامات}

(فليس كل مـلوم دام مكثبا • وما السعيد سعيد للسلامة)  
 (فدهرهم غرهم - هلا وما علموا • ان الزمان قريب الالتفات)  
 (وما توارت بقاء النعم من أسفى • حتى أناخوا بأجبال النكبات)  
 (تذكر الدهر عادات له سلفت • وقد نسوها بمحانات الخساعات)  
 (وردد هري سهام المقد صائبة • اليهم - خوف غدا وفي شر حالات)  
 (فما استطأ أبو أمان بهم ولا قنصوا • حتى استوينا بكهف الاعتكافات)  
 (قال الدهاء سهام الدهر قد وقعت • من ذلك الجمع في كشم ولبات)  
 (فقلت أنعم به من جاذق فطن • وإنه لحقيق بالعسالات)  
 (ظا الزمان أباح السعد طالعهم • وإنه اختص شجى بالصوسفات)  
 (والصبر أشهدنى ما كنت أغبطهم • عليه - عاد اعتبارا فى العبارات)  
 (فلا يهولنك حرمان بليت به • ولا يغررك اقبال غدا آتى)  
 (كلاهما والذى أنشاك من علق • يقى ويعدم فى بعض المصحات)  
 (ابن الملوك الأولى كاتب أوامرهم • محدود كسيوف مشرفيات)  
 (تحمى وتثبت ما رايت وما رفضت • بين الأنام بأقوال مهيأت)  
 (قد أحكم الدهر مرماهم فالبثوا • حتى انطوا فى الثرى طى السجلات)  
 (فكم مضى عزمهم فى عرس طوتهم • قولا وفعل بتسديد الراسات)  
 (وكم سرى فى الورى منشور سلطتهم • شرقا وغربا بأنواع السياسات)  
 (يؤوب بالهجر أقواهم إذا لم • به ألم - ويبدى شر حسرات)  
 (يلوذ منه فباذيال الطيب وما • يقى الطيب لدى قتل المنيات)  
 (وكم لفة قد عزيمتهم وسكنت • مدامع كن بالنعما مصونات)  
 (وطالما احرق حسراتهم كبدا • تضعفعت منه أركان الشهامات)  
 (فلا تقل لى متاع وهو عارية • والياسى عندى راحات اعتراجاتى)  
 (وقد بسطت أكف الدل ضارعة • نلتقى الخلق بجوار السموات)  
 (وبت ادعوا علم السر قائله • يا غافر الذنب جدلى باستجابات)  
 (يا كاشف الضر عن أيوب مرجته • حين استغاثك من مس المضرات)  
 (وما حب الموت قد أنجيت كرم • لما دعا بأبتهال فى الضراعات)  
 (انقذته بالله العرش من ظلم • اظلمة النفس لاقته بأعنات)

(وابيضت العين من يعقوب وانسكبت \* خزانة يوسف في فيض هرات)  
 (ومدشكا البث للرحمن عادله \* نور العيون قرينها بالمسرات)  
 (ويوسف السيد الصديق حين دعا \* في ظلمة السجن من بعد الغياب)  
 (اوليته الحكم والملك العظيم كما \* آتته العلم من امسى العنابات)  
 (ومدعيت باخلاص الخليل غدا \* والنار من حوله في روض جنات)  
 (عادت سلاما ويردا بعد ما اشتعلت \* ولم يفه من يقين بالشكايات)  
 (وقد رفعت عين الذل داعية \* اليك يارب ارجو غفر زلاتي)  
 (ربي الهى معبودى وملجئى \* اليك ارفع بئى وابتهالاتي)  
 (قد ضرتى طعن حسادى وانت ترى \* ظلمنى وعلمك يقضى عن سؤالاتي)  
 (فامننى على بالطف لخرجنى \* من العنلال الى سبيل الهدايات)  
 (انت الخبير بحالى والبصير به \* فافتح لهذا الدعا باب الاجابات)  
 (فكيف أشكو مخلوق وقد لجأت \* لك الخلائق في سر وشدايات)  
 (فيا لها من جراح كلما اتسعت \* أعيت طبيبي رغبما عن مداواتي)  
 (انت الشهيد على قول افواهيه \* مادمت عائشة فالحمدنا يا تى)

{وقالت}

رب الدراهم أحصاها وعددها \* فى حصن أكياسه ألقا على الف  
 (والحمد لله اذ عدى لمسهتى \* وعن سواها ترانى قاصر الطرف)

{وقالت}

(حسن الوفاء وصدق الود قد صرعا \* واستوحشا بغيرا فى الغدر وانصدعا)  
 (كلاهما من سقام لا مساس له \* خزانة على الحق والانصاف مذرفعا)  
 (وقد رايت الشقا بالصبر مهترجا \* والصبر احمدا اجدى وما نفعنا)  
 (فاستعمل الصبر ان الصبر وقعه \* من القلوب جميل اينما وقعا)  
 (ياسادة خلفونى بعد فرقتهم \* اهفوا الى كل داع بالقرام دعا)  
 (قد ضرتنى البعد عن مرآة طلعتم \* وقطع القلب منى صدكم قطعا)

{وقالت نهشة قدوم}

(جاء البشير ونور الصبح قد لها \* لدى القدوم وباب اليمن قد قفا)  
 (أهلا بنور على نور بطلعت \* عاد السرور وصدرا الدهر قد شرعا)

(فبأله قادم اقترت به مقبل • حتى بدا الدمع في آفاقه فرحا)  
 (وبأله مقبل لا سرت به مخرج • كادت تذوب بنيران النوى ترحا)  
 (وإني فأوطانه بالبشر بأمة • تم تزانسا وتزهو بالهنا مرحا)  
 (وأصبحت السن الاقبال ناشدة • هذا العزيزاني والدهر قد مسمعا)  
 (بأى شيكر أوفى حق مدحته • والحل والخصم في تفضيله إسطلحا)  
 {وقالت}

{قم بالسناء فان الله عاقاك • وكل ثغر بفوز البرء هما كا}  
 {ودم بعنتك الفراء من شرها • ودام في السقم من عادى بها ياك}  
 {قد باشرتك العواقي بالشفاء بهرا • فاسمع لها بشدى من طيب رياكا}  
 {جيش القوى قد أباد الضعف مبتدرا • الى رضاك وبالأمال حياكا}  
 {وذى ثغور التهانى بأنى ضحكته • والمجد أصبح مسرورا لبشراكا}  
 {وقالت وقد شفيت من الرمد}

{شقيقة الروح يا قلبي لقد شفيت • وأصبحت في حلا بى السلامات}  
 {فاشرب بروسين مما بعد ماسما • وروح الصدر من ثغور الممرات}  
 {وارفع أكف الثمالة منته بها • ما غرد الطير من شوق بروضات}  
 {وقالت}

{أهبل الحى هل لاحت بدور • وهل وافي مع الصبح البشير}  
 {وهل جاد الزمان بجمع شمل • وحيا بالرضا دهر غردور}  
 {وهل تروى الجوانح بالتسلاق • وتسعى الأمانى والخبور}  
 {منى يزهى بطلعتهم سرورى • ويشفى مهبتي ذاك السرور}  
 {وقالت}

{تسهد الشوق لقد غلبا • ولذئذ النوم به سلبا}  
 {والقلب شكا خزا وصبا • كم قلت اذا الشوق انتها}  
 {من مرغرامى واحوبا}  
 {ظي بالسفح من الترك • صنم في الحسن بلا شرك}  
 {كم هاج فؤادا بالترك • كم صادع ريزا بالفتك}  
 {وغنائم غزته نهباً}



{ كم راس سهام بالقل \* وأصاب فتواد لم يقل }

{ مازال فتوادى منذ بلى \* يهوى العسال مع العسال }

{ ويقول وصالك قد وجبا }

{ جفى والنوم قد اختصا \* ولدى عليك قد احتكما }

{ فبمز قوامك كن - كما \* فالحق لسطورة رسما }

{ وأراهم نأى عنى وأبى }

{ اعلام الحسن لقد رفعت \* وجيوش الفتنة قد جعت }

{ جاءت للفتنة فارجعت \* عن حومنها حتى وقعت }

{ مهج راحت أربا بالربا }

{ لله قوام الخفنى \* برشاقتة قد اضعفنى }

{ وحسام لحاظ اتلفنى \* اترى منه من ينصفنى }

{ اذ ضيع صبرى فيه هبا }

{ وقالت }

{ ربانى بسهم فما انصفا \* غزال لقتلى أطال الجفا }

{ بعيد التذانى قريب النوى \* كثير الدلال قليل الوفا }

{ زوايا القلوب له مرتفع \* ومهما تصدى لقلب هفا }

{ بروض الشقائق قابلته \* فكم من دلال لنا صبقا }

{ \* فله لحظ له ادعج \* فكم من سيوف لنا أرهفا }

{ أقول لجيد بصدى التوى \* أطلت اقتضا حتى فكن مسعفا }

{ فن لى برىم رى مهجنى \* فاتفق منى ما اتلفا }

{ تقود زمامى له لوعنى \* فأنهض للأمر مستشرفا }

{ لقد طال مهدى بهجرانه \* وعنى طيب المنام اتفى }

{ تقول اذا مارأتى العدا \* سقيم الغرام يروم الشفا }

{ أقول لراقى الهوى والطبيب \* اذا ما التقينا برى قفا }

{ سلام من سلا فى بنار الهوى \* أبحى فتواد به قد عفا }

{ ويسمح عطفنا بحسن الرضا \* فقالا بشرط وما عرفا }

{ وقالت لقدوم دولتو حسين باشا }

(لاحت بمصر مشارق الانوار \* والليل ابدل ليله بنهار)  
 (فانظر ترى للانس صبحا مشرقا \* يلقي الحسب من موصل الاسفار)  
 (مصر المنى قالت لطيب قدومه \* اهلا بكوكب زيتي ونخاري)  
 (اهدي قدومك بالسعود مرة \* توجت منها ساطع الانوار)  
 (قرت عيون اولي النهى لما بدت \* آيات ذات المجد والابصار)  
 (قد طما سارفت اكف ضراعة \* لرجاء هذا العود بالاسهار)  
 (عادت به للقطر اعظم تحلية \* يزهي بها شرفا على الاقطار)  
 (وغدا به بدر التهانى كاملا \* فلتفتخر مصر على الامصار)  
 (وقالت اقدوم دولتو حسن باشا)

(لاحت شهوس السعد بالاقطار \* وجلت عروس الانس للابصار)  
 (واستبشرت مصر المنى بقدومه \* حسن الخلائق غرة الانوار)  
 (كم ذاتوشع بالدجنة صبحها \* منذ كان من شمس المكارم عاري)  
 (لوللديار قم لقيالت مرجبا \* بشري بشير عزتي ومعداري)  
 (قد اقبلت بالبشر دولتك التي \* هي تاج آمالي وعين نخاري)  
 (لازات بدر بالسعود متوجا \* ما احتزغن في صبا الاسهار)  
 (وقالت)

(احفظ لسانك من ذم الانام ودع \* امر الجميع لمن امضاء في القدم)  
 (معايب الناس لا يكبرن عن غلطى \* اذا غمت فيها في محفل الموم)  
 (وقالت)

(الناس شتى في الصفات فلا تكن \* من يقيس الدر يوم بالبرد)  
 (ان قست فظا بالريقى فلا تلم \* من بعد نفسك في الوري ابدأ احد)  
 (وقالت)

(كم ذانق بالآمال أنفسنا \* حتى كان الفنى طول المداياقي)  
 (فالدهر ييسم عن حقد بشائره \* فينا ويطوى نكالا من اشفاق)  
 (فانظر ترى الناس سكرى غفلة عظمت \* ادارها الدهر واستغنى عن الساق)  
 (مالخط الامتلاك المرء عفته \* وما المعادة الاحسن اخلاق)  
 (وقالت)

(آل الغرور لقد ساقوا الحجايمهم \* شرقا وغربا فداست كل مالاقت)  
 (طناجوا الزمان على رغب بطاوسهم \* وأن أوقاته طوعا لهم راقنت)  
 (وليس الأعداؤا سوف يفتحهم \* برقط غدر إلى عاداتها شماقت)  
 (وقالت)

(قفا بضياف سار فم سافري بقة \* غزال بنفح المسك فاح عبيقة)  
 (وعوجا على تلك الرياض لعاني \* افوز بنشر طاب من نشيقة)  
 (وقولا لحادي الظمن مهلا فربعا \* بروح معقلب طال فيها حريقه)  
 (سقى الله هاميك الديار وأهلها \* بواكب غيث لا يكف طابقة)  
 (فشم كناس نور أيت طباة \* لعدب بشوق لا يحل وثيقة)  
 (وأصبحت مثلى بين سهد ولوعة \* ودمع وهي عن حناري غريقة)  
 (أضعت شباني بين صد وجفوة \* بروح شبا بامال غنى وريقة)  
 (لهجت بأسباب الغرام ولم أفز \* بمسكى خال طاب منه شقيقة)  
 (وميت بسهم من جفون ومرهف \* يهد الجبال الشاخصات بريقة)  
 (فسكن جيت أرضا اقتفى اثر راحل \* ودمعى بسفح اليد يجرى عقيقة)  
 (وكم بخت من بحر وذا خوف كرتي \* يزيد على البحر الخضم عقيقة)  
 (وقالت)

(تركت الحب لا عن عجز طول \* ولا عن لوم واش أو رقيب)  
 (ولامن روع زفرات التصابي \* ولا من خوف اجفان الحبيب)  
 (ولا حذرا لفراق وخوف هجر \* به تجرى المدامع كالصبيب)  
 (ولكنى اصطفت عفاف نفس \* تقرب صفوه عين الأريب)  
 (وذاك لاني في عصر قوم \* به التهذيب كالامر الجيب)  
 (وقالت)

(خضعت نواظري عن غصن قد \* وهفت حنين قلبي وهو روي)  
 (فلوعقب الهوى قلبي وقالت \* اذن روي أروح لغات روي)  
 (واذا كاري تسوح لفرط شوق \* فأطوى لوعتي وأقول سوي)  
 (تطبي قد ربكت عيني وقالت \* أفوح إلى النشـور فقلت فوي)  
 (وذاك لمـ له شرقا وغربا \* لنفحات القبوق مع الصبوح)

(وقالت في اثناء رمده)

(فدا لآلمين منى كل عين \* وما فى الكون من ذهب وعين)  
 (ارى الظلماء قد جهت عياني \* وأجرت من دموعى كل عين)  
 (والقتنى بسجن يوسفى \* وحالت بين أفراسى وبينى)  
 (والقسم ان تحقق لى شفاها \* لبدت بما ارى فى الراستين)  
 (فقد أصبحت فى حزن وأت \* وقلبي بين اتماب وأين)  
 (وما أهدت صبا الاسرار فوما \* الى عين غدت فى أمرغين)  
 (يقاب فى دنار السقيم جسمى \* كأنى فسوق جبر الحرتين)  
 (تخالفتم الا مائة بطول وعد \* يعالنى ويأس فيه حينى)  
 (ومن فقط يهدونى جهارا \* عيضة المصوب فى اليدين)  
 (وعهدى بالمياه حياة نفسى \* فمالى قد ظلمت بماء عيىنى)  
 (فيا لله أى سنا وضوء \* أصيب بكل عادية وشين)  
 (فهل هى فى سبيل الله فازت \* فذاقت باللقاظ لم الحسين)  
 (فكم أسمى بما ألقى حزينا \* وبين النوم معتك وبينى)  
 (أبيت ومؤنسى انلفاش ليلا \* وحالى مع شر الحاليتين)  
 (فذلك بنور عينييه مهنا \* ولئ أسف بحجب المقلتين)  
 (وأبسط للظلام أكف بى \* وأشقى لوعة يا الظلمتين)  
 (ترانى معرضا عن كل ضوء \* فهل خاصمت نور النبرين)  
 (بنا فرنى السنا فأفرمنه \* كأن الضوء يطالبنى بدين)  
 (وأجخ للظلام جنوح صب \* دنا لحبيبه بالرقبتين)  
 (جزى الله السقام جزاء خير \* فقد هذبقتى وأزان رينى)  
 (وصرت بما لقيت من اللبالي \* أفرق بين ذى صدق وبينى)  
 (حرمتم مقاصدى ومنعت عما \* تميل لمسنه نفسى وعيىنى)  
 (أذا رمت ان تشاق الطبيب يوما \* وضعت يدي فوق الحاجبين)  
 (وناهيك ان طواء سبيل كتي \* وتركى للعديث بحسرينى)  
 (وقد عفت الا مائة وعدت أرجوه \* طيب الكون رب المشرقين)  
 (والهى سيدي غوثى رجائى \* عياذى عدتى ومزيل بينى)

{نعاني أبيض القس طاس لما • جفاني اليوم نور الاسودين}  
 {وقد جفت دواني وهي تبكي • لما قد راعها من طول اني}  
 {واقلاحي كم انشقت لاني • حوت مسامها بالاصبعين}  
 {غدوت اليوم امتيا وعلي • أقضي من فنون المكتب ديني}  
 {فيده لي عبرة والسقم أخرى • وعيني فدارتني العبرتين}  
 {فلم لا أني بالمسررات حالي • وتعلو زفرتي للفرقين}  
 {وقالت وكنيت به لولدها}

{نروم حبة قلب وهي لؤلؤة • وللقلب آتيلك مشتاقا بحبته}  
 {لما حكت منك نور البشر قد جعلت • فوق الفؤاد لك كي حسن طلعت}  
 {لورمت روي لجاءت وهي ماعية • الى مناها الذي تهـ فولرؤيته}  
 {ولها من فن المواليا قولها}

{انصار عيونك ما ينار افعه الاعلام • أعزها الله كم أبدت لنا اعلام}  
 {وغامر الطرف شاهد للجوى اعلام • حرص عي ورد وجنانك بلال انحال}  
 {كاتب بخط العذار للعاشقين ميم لام}

{وقولها}

{حاش الرقاد عن عيوني من لها انسان • وطول المجر من سـدو وهو وسنان}  
 {لاشك انو ملك في صورة الانسان • واهل الغرام قد موامن وبعدهم اعراض}  
 {من دولة الحسن يرجوا أجل الاحسان}

{وقولها}

{في معهد الراح وحدت ويرتشف راحات • من حسن ظرفة وسع لي أثم الراحات}  
 {نعم المـواهب وجود الروح والراحات • ساعه سـعده بشـمل الحظ يا قلبي}  
 {عادت اليك الاماني وكل ما راح آت}

{وقولها}

{ان جئت بالركب يا حادي المطايا عود • الى شذاهم لدى أهل المعبة عود}  
 {وانظر متيم صبح من هجرهم كالعود • وارحم عليل الهوى واردد عليه روحه}  
 {ماله سواهم بطيئون يجود ويعود}

{وقولها}

{سارت محافل حياتي يا أهبل الخى \* من بعد ذاك العدم ما تقولم على شي}  
{فيا نسيم الصبا حي البياض حي \* اصبح بوجدي كما أمسيت في أشجان}  
{واشكي مشاكل جوى قاي لما كم حي}

{وقولها}

{كل بعيتك ام صبغ من الرجن \* بجن من السحرام مصر من الاجفان}  
{حال بخديك ام صبغ من الديان \* توخت فكري الانام في الجفن والحالات}  
{تبارك الله ما احل لك من انسان}

{وقولها}

{لمستشار القرام قدمت اعراضى \* بانى لحكم المحاسن متبع راضى}  
{جمالك الى محاربي واعراضى \* طابع اوامر لظوان عدل أوجار}  
{قل لى دخیلك على اسباب اعراضى}

{وقولها}

{الناس امرى الجمال وانا اسير ظرفك \* كم من بدائع تلاها للفراد عطفك}  
{ابسم وقال لى تمتع قلت من لطفك \* لما رأيت القوام فى روض حسنك مال}  
{كم قلت لوز رسق حلك والنبي زوفك}

{وقولها}

{الله اكبر دعانى الحب للتمذيب \* وكلما ازداد القى فى العذاب تهذيب}  
{بالاغنى فيه تأمل كم ترى تهذيب \* مناقب الحب مسطوره على الوجنان}  
{ختامها المسك مستغنى عن التمهذيب}

{وقولها}

{لاحت سنايا الاحبه فى حلول الصبح \* يا قلب بشراك تمتع بالوجوه الصبح}  
{اقى رسول البشائر قلت له يا صبح \* ككرر حديثك على معنى ومنعنى}  
{قال لى سمع لك زمانك بالرضا والصلح}

{وقولها}

{صبح المباسم بدامن تحت ليل الخلال \* اهلا بنير عديل البدوا وله خال}  
{صبح فؤاد الضنى عن كل معنى خال \* تحذوا الامان من قوا تن نجل الحماظه}

١٠١. لك عاشق بسا حجة فهم او خال

(وقولها)

(مالي بعاذل قوامك تايه الافكار \* امسى واصبح وتسميد الجفون لي كار)  
(وحق عينيك مالي في هالك انكار \* دعني ابوس الانامل واشترى روي)  
(وان طال صدودك على عبدك تكون تذكار)

(وقولها)

(يا انف اهل امليك الحسن اهو قابل \* وكل معني بحسن الامتثال قابل)  
(هاروت لما طواني بالسحر من بابل \* كم من ضي ناهت افكار ووقله داب)  
(يا قلب تقبل كذا قال لي نعم قابل)

(ولها في الادوار)

(برضابه ماء الحياة \* يحيي الرميم مع الرقات)  
(ناهيك يوم الالتفات \* مذقال خذها والتوى)  
(غيره)

(زادني احيا فؤادي \* من انا كل فداء)  
(قال لي ماذا تنادي \* في بصادي قلت آه)  
(غيره)

(مالمهذب ولا الفرام \* بالهيف جواحي)  
(قال لي آفي افول لك ونام \* والله صاحي)  
(غيره)

(فدمت للعظ يوم \* اعراض غرامي)  
(شرح عايه الفلوم \* اعلان فواحي)

(دور)

(اما كمصرك نحيل \* والدمع راحي)  
(تخمينك اني عليل \* دامن فواحي)  
(غيره)

(ته بالدلال واخبر عني \* حبك فني)

ما فاته مما وراه طراءا ابن القيسه وان هزت عامل يراعتها في الغزل فما للبراعة الا ان  
تقول ومن ابن هاني واين من هذا ما عث به الوليد وابنه صريح الغواني ومتى ايات  
عن الحقائق قال قول ما قالت حذام واثن برهنت على ابرام حكم فاجبه دريه ان يكون  
لا كمال ابن الهمام وهيمات ان تكون للغساء مراثيها او يترجم عن حال الاتي  
وما سوه بغير مبانيتها ومعانيها فساتري من شدة ما الانسيم الصبا والقوم اغسان اوباك  
طريح كرى لا عند شعبة كريم عدنان

{ ما كنت اعلم ان النيرات غيت • يصيدها شرك الافهام والفكر }  
واسمها اليقين انها مع هذا الاطلاع وتراعى انكم على آدابها بما لا تحسن الابه الاوضاع  
ما شذفت النيرات فكاهها عيايسول لها الدعوى ولا استتمسكت الا بالعروة الوثقى  
والسبب الاقوى • وبمجدها اتلى انتقام تال جهدا في استفزاز عزها الى مدارك الحق  
المبين فلم تلده عنسه لا آدابها بل اذعنت له وصدقت بكلمات ربها وكتبته وكانت من  
القانتين كنهه محمد احمد السلوطي

{ ومن ذلك ما ورد من خلاصة أهل المعارف والفنون ومنهل الادب الصافي بل سره  
المصون العلامة الذي ما يفيض قسطا من الاشرفا • وادمداده ولا انبرى قلم الالقيام  
بخدمة تحريره وادمداده حضرة الشيخ احمد الزرقاني وهذا نص ما كتبه }

(بسم الله الرحمن الرحيم)

اللهم انا نسألك التوفيق الى الاستمسك بما يقربنا اليك من الحمد كما نسألك العجبة  
من الاسترسال فيما يبعدنا عنك من الخطا والعمد ونضرع اليك اللهم ان ترزجى صفائب  
صلواتك الوافية الوافرة وترسل قوام تسليماتك الطيبة العاطرة على روح الوجود  
ومعدن الجود والسبب الاعظم في سعادة كل موجود ينبوع الحكمة ومرجع  
الثناء المعلم بفصل عائشة على النساء وعلى آله هداة الامة واصحابه الامراء الائمة مانسج  
البدر ملاءة فوره لتغطية جواربه وما نشر الصبح جناحيه فالحق القيسر الطائر باخيه  
{ وبعد } فقد اطلعت على هذا الديوان المسمى بحلية الطراز الاتي من بدائع الكلام بما  
فوق البلاغة ودون الاعجاز فوجدته ديوانا غريب الغزاة بهيج الطلعة قد جمع الى جزالة  
العبارة سهوله الانسجام كما اضاف الى لطف المأخذ منانة الاحكام ما شئت من غزليسي  
العقول بسهره ويحل بين مصر الابداع ونحره

ومدح ينسبك ذكرى حبيب • وتهاني تهز ابشعرا بن هاني



ومرافى تهتم منها الروافى « بل بعد الاطلاع بالادب ان

بل ما شئت من حكمي ان قضر ربها الامثال ونقتدى بها تهتمى اليه منها غول  
الرجال ونشير الى دوليات ان ابى سلى اليك فساك في ميدان الفجربة بحال الى  
غير ذلك من الاغراض الادبية التي سلك منها طرائق قددا وعسيت منها لها الصافية  
فكانت لكل بحر مددا واقسم بدمه الادب التي لا تخفرونه حمة البيان التي لا تنمط  
ولا تكفر واليسل اذا يقش من سواد سطوره المسكويه والنهار اذا تجلى من بياض  
طروسه الكافورية ما وقفت عند غريب من معانيه الا وناداني امامك ما هو اغرب  
ولا تلبث عند غرض من اغراضه البديعة الا وحدثني عنه بما هو الطيف والطرب ولا عجب  
في ظهور الدر من موطنه وصددور التبر عن معدنه فانه تبيح افكار سيدة لم تشارك  
في ادبها النضير بل جلت عن المقابلة بمثله فلا براعى عند مدحها التظير دوحة الشرف  
التي زكت اصلا وفرضا وغرة المجد التي كرمت ناديا وطبعها روح الفضائل التي  
لا يستدل عليها بغير آثارها المموده ولا تصل اليها الابصار وان كانت فضائلها مشهورة  
مشهورة (عقيلة معشر سادوا وشادوا « علام بالبراع وبالجمام) -

(يكاد الفضل يسجد في صغار « اذا ذكر اسمهم بين الاسامى)

(قد اقسما والعللى اقسام « وشيد مجدهم من وقت سام)

(يتيه الدهر ان ذكر وابتهاجا « ويرقل في ازدهاء وابتسام)

(تخاشى أن يجاريهم حجار « لدى العليا والهمم بالجمام)

خدا لله افكاره السامية ككبر الفنائس اللال وادامها وذوهارا فلين في حال  
السعادة والاقبال مبلغين بجنة تعالى من معالى الرفعة كمال النهاية ونهاية السكال

الامضا

كتبه الفقير احمد ابوالقاسم الزرقاني

(ومن ذلك ما ورد من الفاضل الفتي بشهرته عن التنويه والسابق الذي غيرت آثاره  
المشكورة في وجهه مجاريه جامى حقيقة الادب بحسام فكره الثاقب رامي ثغرة  
الاغراض الشاسعة بنبل نبيله الصائب الالمى المعروف واللوذعى المعروف حضرة  
سليم بيلك رحى ادام الله موردا للفنائس وظلا ظلالا لكل كاتب وقائل آمين وهذا  
نص ما كتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أقدم بين يدي شجواي حمد المنشئ هذا النظام التام وهـ سلاوة مستحلا مال واسطة عقده  
 صاحب اللواء والمقام وأستمد من فيض مبدع العالم أن يوقفنا على أمر ارتكك الابداع  
 ويوفقنا معرفة حكم تفصيله الى اصناف وأنواع اذ كل قسم له في هيئة المجموع حكمه  
 باهرة يتعطل جيد الكون بدونها واسكل نوع شأن مع باقي الاذواع لا يتزل عن شؤونها  
 فبالمتفضل به عن الموجودات على بعض وقد خلق الجميع صانع واحد بعناية يطرح  
 في جانب اعتبارها قص وزائد كالبيت لا فضل اسمائه على أرضه ولا طول له على عرضه  
 ولا مرتبة لجداره عن بابه ولا حجره عن ترابه اذ لم يتم تكوين جسم البيت الا بتلك الاجزاء  
 فهي اذن في الحقيقة سواء موهنا لك انظار قاصره وابصار غير باصرة تعدل مزية ما  
 فتعتبرها مبدأ للفضل وتعمل عايم او تنظر لسواها بالاضافة اليها فيحصل التفاوت ويقع  
 ولا بد الخلاف وتعتبر اذ ذلك الا واسطاع عن الاطراف فهل بعد هذا يصح أن يقال أن  
 النساء اقل فضلا من الرجال فبالانسان يابى الشرق تطاولنا على واجباتهن بلا طائل  
 واضعنا منازلهن وهن حافظات المنازل وأهملنا تربيتهن وهن مربيات أبنائنا وأغفلنا  
 تعليمهن وهن معلمات ذرياتنا ففتشاً من أول وهله على جهل وغفله وظهورن  
 من مبدأ الامر على فساد وشر وصادف التخریف منهن قلوبا خالية فتمكن وشيبي  
 على حكم الوهم فاستوى على عقولهن وتسلطن وتبون على الهدى فلا يستطعن  
 الانحياز اليه كما نال صلى الله عليه وسلم من شب على شيء شاب عليه وقد أفضى بهن  
 الامر الى أن صرن امهات وحكم عليهن الدور الطبيعى بان يهيجن مرييات قريب  
 الابناء وهم في طور السذاجة على ما استقر عندهن ومكن الجهل في افكارهم وهم  
 في دور البساطة كما تمكن منهن ولا يجهل ذوو البصيرة ان مدة كفالة الام هي المدرسة  
 الاولى للانسان وما يثبت فيها يعز تحول الاذهان عنه كما به يرتحول عن الاذهان  
 ولا يدان هذا العهد يؤثر على ما يليه من الزمان وان وجد في حركات الدهر وتجارب  
 الحوادث ما ينسبه في بعض الاحيان فرغعت في الجهل اقلام ابناء الجيل الا الاقل  
 وتلاههم الخالفون فكانوا مثلكم أو اقل وعلى هذا انضمرت الايام حتى رعى جسم  
 الشرق بالالام وانحط شرفه الى حضيض الهوان ونسى حديث بنبيه وقد سنرت  
 بحديث غيرهم الركب ان وما تماشى الداء واعوز الدواء الامن فساد طباع الامهات  
 المستلزم فساد طباع الابناء وما نشأ كل ذلك الامن اهمال ذلك المصنف ركونه

الى سنة وميلامع اعتقاد ضمته وقته اهميته ومن ثم لانوسع بانتي له مرتبة في الفضائل  
بعد الاوائل اوسية في الادب بعد الاعراب اونها في العلوم بين العموم والخصوص  
يكون ذلك وما اهل العلم بالاكتفاء ومتى يتسع نطاق الفهم وما هو الا بالتحقيق والمعقل  
شجرة ينبت التعود احوالها فتورق وافق تبرز التربية اقماره فتشرق

(غير ان الزمان قد يمتري به \* غلط في مسير السراطاني)

(فتري في الوجود آيات فضل \* تهر العقل رغم انف الزمان)

فقد ينج العصر الواحد واحدة له اتبا عظيم تهتدي بتارعة لها الخلفي الى مع لم العلوم  
فتسابق بلا سابقة تعليم وقدمه مناعن سارت عتقن الروا في العصور الاولى ولا يشا  
من ما اثره شاهد اعلا بار لمن اليه الطرلى، ككلمة ينبت الملهدي وولادة  
وحدة الاندلسيه وام البنين وعائشة الباعونية وقبائل النساء وولي الى الاخيلية  
وغيرهن من مشهورات الاسلام والجاهلية الا اني اقول وقول الانصاف اولى ان  
يستمع والحق احق ان يتسع ان من تقدم من النساء اقل فضلا من يظهرن في مثل هذا  
الزمان فان وجدتهن بين احياء العرب او قرمن من عصورهم ساعدتهن على قوة  
الملكية واقتلا في لسان البيان وكان استعمال فصيح اللغة العربية في الوفا عند الجمهور  
ونظم الشعر اذ لم يعد من محاسن الامور فاما الآن وقد ضرب الجهل بجرانه وقوض  
من العلم اعالي بنيانه وطمت معالم اللغة العربية ونسيت محاسن الادب الشرقي  
فن تظهر تجديد تلك المعاهد تستحق المقام الاول في الفخر وتنفير محسنات وجودها  
سيات العصر مثل عصر يتناصا حبة هذا الديوان السيدة عائشة هانم كريمة لهما عيل  
باشا تيمور في الله ثراه صبيب الرضوان فكلم لها من لا ائ معان منشوره ويا دعلى  
دولة البيان مشكوره وتا ليف تصهر بسلامتها النسي وعظمت ماسمها غوى  
الا انتهى ومنشورات تستحق محاسنها بالنجوم وقصائد تعبت ابياتها بالؤلؤ والمنظوم  
وقد جذبنى ولوعى بالادب وشغفى بحاسن لغة العرب الى مزاجه ارباب الانشاء  
ومشاركة ذوى التقريظ والثناء فانه لا حرج على من يعترف بالفضل لذويه ويشهد  
بالتبريز لبنيه والاعتراف بالواقع حق توجب له الذمه ويقصره علو الهمة ولعمري الحق  
ان هذا الديوان يعد من لطائف هذا الزمان فليست يشر المحبون لتقدم الاوطان  
ولا يقتصر على تعليم مجرد الصبيان وليهنوا بمقدمات الفلاح والله المستعان  
في تميم الجراح

الامضا سليم رحى

- (دور) {وقل عشق شوقه باناس \* واصبح بـكاس}
- (دور) {اموت شهيدك كاني \* بس اعلني \*}
- (دور) {ان كان رضا قلبك لا باس \* ع العـين والراس}
- (دور) {قاي وعذولي ظالمني \* احلف عني \*}
- (غيره) {ياخي بلاش تصرف انقاس \* في دي الاجناس}
- (غيره) {باللي اتيت بالـحـب \* بدك تداريني \*}
- (غيره) {مانش ضعيف قوه \* هات لي سماح مـالحـب}
- (غيره) {وارتاح وخليتي \* عـين الدوا هوـه}
- (دور) {انا احب الحـب \* نفس القرام روجي \* في القلب من جـوه}
- (دور) {وصبحت اول صـب \* الناس ترى نوحى \* والسـر هو هوـه}
- (دور) {اصل الحياء يا قلب \* هـبه وجودناري \* وان كنت تشكوى}
- (غيره) {لولاد واعى الحـب \* ما أوجـد العاري \* آدم ولا حـوا}
- (غيره) {نعمالي يا خيال بيـهـة جمالـه \* ونـدخـل ع الرـشـيق الدومـجـالـه}
- (دور) {ونـحـكم ع العـواد يـحـمل دلالـه \* لانـه في الجـمال واحـد وـحـيلـه}
- (دور) {بتهـجـر ليه امير حـبك ياروجـي \* ولك اوصاف ترذا لروح جـيلـه}
- (دور) {بشوقك في ابادى الوجد روجي \* وحق الحـب شـف صـبـت ذابـلـه}
- (دور) {انا ما اسـلى غرامك لوسـلوفـي \* وروحي في رحاب تمـلك دنـيلـه}
- (غيره) {يعاب ع الثـغر لو اسـم لدونـي \* وهـين الحـب عـن عـيد و كـيلـه}
- (غيره) {حياتي بعد بعدك نوح \* ووعـرنى شـيـهـك مـني}
- (دور) {دا انت انت الغذـا لروح \* وليه ترضى العـاد عني}
- (دور) {سلامة مـهـ جـتى مـالـه \* تما ما قاب تنـهبـا}
- (دور) {له وانت القلب لا والله \* دا قلبي من سـكن فيها}
- (دور) {اروجي روح تنوب عنها \* وادين حاضر وفـين روجـي}
- (غيره) {ما عندى روح اعمـد لها \* وحق افـتـك في نوحـي}
- (غيره) {يا ملو طبعك ظريف \* وانت فريد في الصفات}
- (غيره) {وهـ كنت لـب لطيف \* قال لي دا كان يوم وفـات}

﴿الثناء﴾

هنا آخر ما تيسر ترجمه وتحسن لدى الطبع وضعه وقد جمعت له رجاء أثري بقى ودعاء  
بالرحمة الى الله يرقى من رفعة بقصور اليباع وقلة الاطلاع راجية من أدباء العصر  
ان لا يؤاخذوني به فوة سبق اليها القلم وان يسبلوا على هذا المجموع ذيل الاغضاء  
كما هو شأن الكرم والله المسئول في تمام القبول لارب غيره ولا خير  
الاخيره وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم آمين

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾

الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ﴿وبعد﴾ فاني لما صممت العزم على  
طبع هذا الديوان وعرضته على بعض الافاضل من قبلاء هذا الزمان وردت الى  
من بعضهم هذه التقارير الاتية بل الدرر ابيه السامية

﴿فن ذلك ما ورد من حضرة العلامة الاديب والفهامة الاوذي الاريب بحر العلوم  
الرائع وعلم الفضائل الرفيع الفاخر وحيد عصره وفريد دهره حضرة الشيخ محمد  
احمد السهلوطي شكر الله افضاله وحسن كماله وهذائنص ما كتبه﴾

أتين بقاتحة الفاتحة وخاتمة دعوى الكمال الاتقياء واتبرك بالاثمار بأوامر الصلاة  
والتسليم على امام الانبياء

﴿ونبأني ان بانفسه در عصمة \* صدقت كما نبتهماني الى القصد﴾

﴿به دبة التبتان فذاواني \* لا عجب من جمع تناهي الى فرد﴾

﴿بيان أسرار السحر في طي لفظه \* وسرا بان الذكر يهدي الى الرش﴾

﴿به مصدر الافضال يندى ويزدهى \* به مورد الاقبال والمجد والحد﴾

به نادرة البيان عن نشئ في الخلية ومن ينشأ في الخلية غير مبين به النفس العاصية  
والمدارك العاقبة ولتعلم من نبأ ديوانها بعد حين ايه ما فتحت مصراعاً من أبواب هذا  
الديوان الا وخالتي في عرش بلقيس . ولا انجلت لي ابكار هذه المعاني في حلال البيان  
الا وخالتي من شهدائي أدركت أبواب الخلد ريس ولا جاريته بنظير الا وحاز قصب  
السبق بمراعاة النظير ولا تظاهرت عليه في معترك الآداب الا وانتم المحسمات الجديدة  
والبلاغة بعد ذلك ظهير \*

﴿فلا صدق الدعوى مجاريه للعلي \* بخاري ولا صلي ولا أجل السترا﴾

ان نظمت عقود المدائح مخراين \* دان من مدائح متنبيه وأسف موعى المظفر على

(ومن ذلك ما ورد من حضرة ریحانة روض النجاة الاضر ويد يسماء الادب الزاهي  
الزاهر تاج مرق العرفان وأوحى بنجباء هذا الزمان حضرة محمد توفيق بك أجد  
المدرسين بتدريسه المعلمين وهذا من ما كتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

الحمد لله الذي كثر كرامته على زهور الممان وصور كرامته المحكم في سطور البيان  
ومحيطه وسلامه على من أصغت الى أمته الامم وأقبلت على مقالته الطباع سيدنا  
محمد أمام الفصحاء وهمام البلغاء المبعوث للعالمين رحمة وبشرى القائل ان من  
الشعر الحكمة وان من البيان لهجرا وعلى آله وصحبه المجدين في اعلاء كلمته (وبعد)  
فان أولى ما تجملت به المخيلات باتقان البراعة في وصف عباراته واعتقلت الاناث  
بمران البراعة في كشف اشاراته وحامت قرائح التقريظ على حياض مقاطعه راقطرت  
فوائح التقريظ في غياض بدائعه وحصدت أبصار الفهماء الى اشراق شوامس  
خوافيه - واتممت أفكار العقل على الاعتراف من قواميس قوافيه ديوان حلية  
الطراز الذي تألف فيه من الشعر الرقيق والمعنى الدقيق ما تلهى بترتيله الصوادح  
وتمنى بتمثيله القرائح صاغته من جوهر معاني عقيمة حسنة المعاني بغناء عظيم يغني  
ابقاعه عن زناث المثلث والمثاني على أنه لم يسبق الى هذا الفضل من فناء العصر قبلها  
سابقه ولم يلحق به هذا الفضل من دنونها لاحقه كيف لا وهي التي اذا كتبت خلت  
سقاطات الطل على زهور الربيع واجنبت لقاطات الفضل في سطور التوشيح وقد  
تممت في أصول التعبير فاحكمت وتأنقت في فصول التعبير فاحكمت ولولا دور  
أخرجت من حقائق فرائدها وغردت بحجج في آفاق قصائدها

(ما كنت أدري قبل شاعرة الحمى \* ان العقائل تضرب الامثالا)  
(وتصوغ في القرطاس من شذراتها \* قريظاتها وقلائدها وحبالها)  
(حتى وقفت على عقيلة رب رب \* أضحت اسرب المحصنات مثالا)  
(تسبي معاني شعرها مستبسلا \* ثبت الجنان يشرد الابطالا)

(الامضا)

(كتبه محمد توفيق)

(يقول معصمه الرابحي غفر المسامحة السيد حماد الفيومي الجهمادي)

يا من العفة في حمن عنايتك سعادة أبدية والقصص في كف رعابتك في شهود

الآثار وتبته سامية سنية فسألك الله توفيق من المجد على ما نهزلولا معونتك هذه عليه  
 ونضرع اليك في هذه الدلالة والسلام على سيدنا محمد سيد أولي العرفان وآله وكل من  
 اتقى اليه (هذا) وإن شعرا أديع في صورة السكال بعد ان ولت شعبة الدهر وطهر لاهل  
 مثال في قالب من الفصاحة جعل قرائح ابناء الزمان في حصر عذري بأن ترسم بخواهر  
 مبهنية في صفحات الوجود وان تنظم عقود فرائده في سطره في كل مسود (أجل)  
 فقد اسفرت عن محاسنه نقار يظ بلقاء تسامت بماها فأباححت لجياد ابراع ابن خيم  
 في ميدان المفارقة عن استباق مداها ولعمري التلاعة أنه ليرها ناس الاقوى على حجةها  
 بديان منشء وحبها القاطعة على ان قول القائل واني وان كتب الاخرة بر حدير مالي  
 عذلي به فيه فكان - ديرا بان ينصب لواء شرعه ما على شواهي العوالي وان يزد -  
 دورا لعرفان في هالة بلاعته على هلال فتنه المتلالي وحرمانا بدار راح طبعه في كل  
 زمن لتطير اذحاء الاكوان بعبد يرتده وزوال الاحن فلدا ودهت عبايه المهمة نحو  
 شمس طبعه لتطيب اندية الاقطار بتشر زاهر ينعم بعد الاذن في ذلك من معادة  
 الجبابر الفبيع محمودية توفيق بمعاودة طبعه الدبيع وقد اكتسى من حال التهجج  
 ثوب الاتقان وارتقى من درجات التهديب الى اعلى مكان وكان طبعه  
 الهائق وتحسين شكاه الرائقي بالطة العامة الشرفية التي مركزها  
 في مصر خان أبي طابقه ونجاح مسلك الحسام ولاح بد

التمام في اوائل ثاني الريعين من عام ألف وثلاثمائة

بثلاثة من هجرة سيد المقايين صلى الله عليه

وعلى آله وصحبه وسلم وعظم وشرف

وكرم ماهيت نسيمات

لوصال على ارباب

الاحوال

محمد دامن